Megyei hatókörű városi múzeum
Teljesítményértékelő lap
2019.

INTÉZMÉNY NEVE:JÓSA ANDRÁS MÚZEUM
VEZETŐJE: DR. RÉMIÁS TIBOR GÁBOR
VEZETŐI MEGBÍZÁS: 2019. ÁPRILIS 1–2022. MÁRCIUS 31.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!

Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2019. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések (max. 5000 n)

2019-ben Az Év Múzeuma elismerést a Jósa András Múzeum nyerte el az intézmény helyi és nemzetközi kapcsolatainak erősítéséért, kommunikációs tevékenységének sikeres megújításáért és a múzeumalapítás 150. évfordulójának sokoldalú, tudományos és közönségkapcsolati hasznosításáért. Az eddig elért fejlesztések fenntartása mellett 2019-ben célunk volt az eredmények szinten tartása és a folyamatos megújulás, az intézmény által nyújtott tudományos, közművelődési és az oktatás keretébe tartozó szolgáltatások bővítése. Az intézmény 2019. évi céljai pontokba szedve a következőek voltak:
1. Látogatói igényekhez (Jégkorszak, Szóra bírt csontjaink, Szinyei Impressziói), környezetvédelmi kérdésekhez igazított (A sziklától a kőbaltáig – az erdőtől a sivatagig: Az ember hatása a klímaváltozásra), aktuális évfordulókhoz kapcsolódó (Jósa András Emlékkiállítás, „Nagy lélök egy kis emberben) kiállítások készítése, valamint ehhez kapcsolódó közművelődési (kiállításokhoz szervezett ismeretterjesztő előadások, családi napok, Kokárdás nap, Múzeumok Éjszakája, Régészet Napja, Magyar Népmese napja, Múzeumi Mesemaraton) és múzeumpedagógiai/múzeumandragógiai szolgálatok nyújtása. Az elmúlt év kiállításaiból és a látogatói igények felméréséből egyértelművé vált, hogy Szabolcs-Szatmár-Bereg megye, ezen belül is Nyíregyháza közönsége nyitott a nagy közérdeklődést kiváltó tárlatok megrendezésére, melyekre folyamatosan pozitívan visszajelzést kapunk. Az intézmény nagy hangsúlyt helyezett arra, hogy a szervezet kiállításai beilleszkedjenek a város komplex turisztikai kínálatába, továbbá arra, hogy az oktatási intézményekkel szoros együttműködést kialakítva bekapcsolódjanak az identitástudat-formálás, valamint a képesség- és kompetenciafejlesztés folyamatába.
2.Gyűjteménygyarapítás, kutatás, restaurálás, nyilvántartás, tudományos feldolgozás, publikálás, a kutatói hozzáférés biztosítása
Célunk volt 2019-ben az intézményben folyó tudományos tevékenység szinten tartása, mellyel egyfelől a tudományos kutatók és az oktatás, másfelől a helyi lakosság, illetve a Nyíregyházára látogató turisták igényeit szolgáltuk. A múzeumi tudományos munka nyitását is rendkívül

fontosnak tartottuk a külső szakma felé, ezért tekintjük kiemelt feladatunknak rendszeresen a múzeumi évkönyvek kiadását (JAMÉ LX. kötet), szakmai kötetek, kiállításvezetők („Útszélén fekvő kincsek ezek", Szinyei Merse Pál (1845-1920) impressziói, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népművészete újrakiadása) megjelentetését, szakmai hazai és nemzetközi konferenciák megtartását ("…how badly we need the so much desired palace of culture"Collectors, founders, museums in Eastern Europe in the 19th-20th century. International conference on museum history, Az ember és a régész" Emlékülés Dienes István születésének 90. évfordulójára, II. Fiatal Numizmaták Konferenciája, VIII. Országos és IV. Nemzetközi Múzeumandragógiai Konferencia, Honismereti Akadémia, Országos Restaurátor Konferencia). Kiemelten kezeltük a szakmai fejlődés lehetőségét nyújtó szakmai pályázatainkat (Interreg, EFOP, Kubinyi Ágoston Program, Járásszékhelyi Múzeumok támogatására kiírt pályázatok, NKA pályázatok).

3. Raktárhelyiségek kialakítása

Múzeumunk Benczúr téri raktárkapacitásai közel 90%-os arányban kihasználtak, így az elkövetkező három évben előttünk álló nagyarányú közlekedési infrastruktúra beruházásokra felkészülve szükségessé vált újabb raktárhelyiségek kialakítása. 2019 év végére tudtuk megtenni az ehhez szükséges kezdeti lépéseket.

A Sóstói Múzeumfalu működését 2019-ben alapvetően meghatározta, hogy Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzata nyertes TOP 6.1.4-16-NY1-2017-00002 pályázatának eredményeként az intézmény területén nagy méretű beruházás zajlott, amelynek jelentős része építési beruházás volt. Emiatt a Sóstói Múzeumfalu 2018. július 1-jétől 2019. szeptember 6-ig zárva volt. Látogatókat az intézmény 2019. szeptember 7-től fogadott, így gyakorlatilag a szokásos 7 hónapos nyitvatartási időtartamból 2 hónapig tartott nyitva. Új igazgatási-raktár épület készült, amely lehetővé teszi a mintegy 40.000 néprajzi tárgy korszerűbb raktározását és egyéb, a látogatói komfort érzetet növelő beruházások is megvalósulnak 2020 első felében. A látogatók kulturált körülmények között történő fogadásához hozzájárul a Múzeumfalu úthálózatának megújítása és a magyar és idegennyelvű (angol, szlovák, lengyel) tárlatvezetések igénybevételének lehetősége audio guide használatával. A beruházás részeként elkészült egy 200 személy befogadására alkalmas szabadtéri színpadi lelátó, amely mellé látogatói mosdókat is építettek. A régi igazgatási- és raktárépület elbontásra került, helyére 50 férőhelyes parkolót építettek. 2019. június 15-től három szatmári porta felszabadult az kivitelezési munkálatok alól, így meg lehetett tartani a négy hetes nyári tábort, és kisebb létszámú céges és egyesületi rendezvényeket.

2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	2019-re tervezett feladat (stratégia alkotás/felülvizsgálat stb.)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2013.01.02.	2013.01.02.	-

Stratégiai terv	igen (2018-2020)		A 2018-2020. évre megírt Stratégiai Tervet 2018. április 11-én Nyíregyháza Megyei Jogú város Önkormányzat a elküldte az Emberi Erőforrások Minisztériuma Közgyűjtemények ért felelős főosztályának	felülvizsgálat megtörtént, módosítás nem szükséges
Állományvédelmi terv	igen (2018-2020)	2018. március 19.	2018. március 19.	felülvizsgálat megtörtént, módosítás nem szükséges
Gyűjtemény-gyarapítási és revíziós terv	igen (2018-2022)	2018. március 19.	2018. március 19.	felülvizsgálat megtörtént, módosítás nem szükséges
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen (2018)	2018. március 19.	2018. március 19.	2019. év végén készült el a digitalizálási stratégia felülvizsgálata, ez 2020. év elején kerülhet fenntartói jóváhagyásra

Szervezeti kérdések

	2017. tény	**2018. tény**	**2019. terv**	**2019. tény**
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	60	61	61	61
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	5	5	5	5
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	44	44	44	44

Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	12	12	11	11

a) 2019. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

Személyi változások

Közalkalmazotti jogviszony megszűnés:
- Magyar Lászlóné: 2019.03.13. Kállay Gyűjtemény, a munkatársunk elhunyt
- Pintye Gábor: 2019.05.31. Jósa András Múzeum, közös megegyezéssel
- Erdélyi Mária: 2019.06.16. Jósa András Múzeum, közös megegyezéssel
- Sármány Antónia: 2019.10.06. Sóstói Múzeumfalu, közös megegyezéssel

Közalkalmazotti jogviszony létesítés:
- Pétervári Eszter 2019.06.17. Jósa András Múzeum
- Piros-Pozdora Máté 2019.08.05. Jósa András Múzeum
- Sármány Antónia 2019.09.16. Sóstói Múzeumfalu

A tartós távollévő közalkalmazottak:
- Török-Pelei Zsuzsanna: Sóstói Múzeumfalu / GYED: 2021.05.10-ig
- Iski-Szikora Klaudia: Jósa András Múzeum/ GYES: 2021.01.19-ig
- Baloghné Szűcs Zsuzsanna: Sóstói Múzeumfalu / GYED: 2020.11.27-ig

Alapdokumentumban történő változás

A Jósa András Múzeumban több okból kifolyólag is esedékessé vált a 2017-ben jóváhagyott Szervezeti és Működési Szabályzat módosítása. Ennek egyik fő oka az Európai Parlament és Tanács (EU) 2016. április 27-én kelt 2016/679 rendelete a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról, valamint a 95/46/EK irányelv hatályon kívül helyezéséről (általános adatvédelmi rendelet), illetve a 2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról, valamint ennek a GDPR-ral összefüggő módosítása, és az ide vonatkozó hazai jogszabályokban előírt kötelezettségek teljesítése, melyek előírják, hogy az intézmény Szervezeti és Működési Szabályzatában szerepeltetnie kell kötelezően előírt tartalmakat. Másik ok a Nyíregyháza Megyei Jogú Város Ellenőrzési Osztálya által kért módosítások, pontosítások bevezetése a Szervezeti és Működési Szabályzatba (adatvédelem rögzítése, a belső ellenőrzés szerepeltetése, megjelentetése az organogramon, valamint a KÖZIM megjelentetése az organogramon). A 2017. évben jóváhagyott szervezeti struktúrában – a hatékonyabb működés érdekében – eszközölni kívántunk kisebb változtatásokat.

1. Az Üzemeltetési és a Kiállítás tervező és kivitelező csoport összevonásra került, új megnevezése: Üzemeltetési és kiállítás tervező, kivitelező csoport. E két csoportnak a hatékonyabb működés érdekében egy vezetője lesz, aki jobban tudja koordinálni így a csoport munkáját.

2. A múzeumpedagógiai csoport osztályszintre emelkedik, új megnevezése:

Múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati osztály. A múzeumpedagógiai jelenlét az intézményben igen meghatározó és az elmúlt két évben végzett tevékenységük alapján (megnövekedett látogatószám – ezen belül megnövekedett iskolai/óvodai jelenlét, rendezvények, programok szervezése) alapján tartottuk indokoltnak az osztályszintre való emelést.

3. A Sóstói Múzeumfaluban organogram és leírás szinten is megtörtént a belső szervezeti felosztás megjelenítése, úgymint: Néprajzi osztály, Programszervezési és múzeumpedagógiai csoport, Üzemeltetési és kiállítás tervező, kivitelező csoport. Ez a szervezeti felosztás a gyakorlatban eddig is működött, jelenleg csupán a leírása és az organogramon való szerepeltetése történt meg, hiszen fontosnak tartottuk, hogy ennek a nagy látogatottságú, kiállításokat, programokat szervező, rendező, komoly tudományos kutatómunkát folytató tagintézménynek is megtörténjen a szervezeti felosztása SzMSz szinten is.

4. A Jósa András Múzeum Szakkönyvtára visszakerült a Régészeti Osztályhoz a Történeti Osztálytól. Eredetileg is a Régészeti Osztályhoz tartozott és a 2017. évi átcsoportosítása a Történeti Osztályhoz nem bizonyult hatékonynak.

Az intézmény organogramjának elfogadása 2019 végén megtörtént, a Szervezeti és Működési Szabályzatot 2020. év elején terjeszti a Jósa András Múzeum Nyíregyháza Megyei Jogú Város közgyűlése elé elfogadásra.

b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek

A *Nyíregyházi Városüzemeltető és Vagyonkezelő Kft*. foglalkoztatásában 2 fő egész évben dolgozott a Jósa András Múzeumban adminisztrátori, teremőri tevékenységet ellátva.

A Sóstói Múzeumfaluban 2019-ben 8 fő közfoglalkoztatott állt alkalmazásban. Ebből 1 fő kulturális közfoglalkoztatás keretében, 4 fő a *Nyíregyházi Városüzemeltető és Vagyonkezelő Kft*., 3 fő az *Első Nyírségi Fejlesztési Társaság* foglalkoztatásában dolgozott az intézményben. A közfoglalkoztatottak közül 1 fő júliusban távozott. December hónapban a közfoglalkoztatottak létszáma 3 fő volt, ebből 1 fő takarítónő, 2 fő egyéb munkakörben (adatrögzítő, egyéb ügyfélkapcsolati munkatárs) dolgozott. A közfoglalkoztatottak terület karbantartást (tereprendezés, épületek takarítása) végeztek, programok előkészítésében működtek közre a Múzeumfalu alkalmazásában álló szakmunkások irányításával. Az adminisztratív, közönségkapcsolati munkakörben dolgozók a múzeum szakmai munkáját segítették. Valamennyi közfoglalkoztatott munkatárs részt vett a Sóstói Múzeumfalu műtárgy gyűjteményi egységének csomagolásában és költöztetésében.

c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

A Jósa András Múzeum 2018-ban aktualizálta a „A Jósa András Múzeum közérdekű adatok megismerésére irányuló igények teljesítéséről szóló szabályzatot”, mely a 2011. évi CXII. törvényben meghatározottak szerint készült. 2019-ben aktualizáltuk az „Informatikai biztonsági szabályzat”-ot és „A kötelezően közzéteendő adatok nyilvánosságra hozatalának rendje szabályzat”-ot. Az intézmény közérdekű adatai megtalálhatók a megújult honlapon: www.josamuzeum.hu

d) Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2019-ben megvalósított feladatok

A 2017. március 22-én kelt Intézkedési tervet (Ikt. sz. 57-2-3/2017.), mely „A Megyei hatókörű városi múzeumok ellenőrzése – a Jósa András Múzeum, Nyíregyháza" elnevezésű számvevőszéki jelentésben foglalt, intézkedést igénylő megállapításokhoz, javaslatokhoz készült, 2017. április 28-án az Állami Számvevőszék elfogadta, az abban meghatározott intézkedéseket és határidőket összhangban találta a javaslatokat megalapozó megállapításaival. Ezzel kapcsolatosan készítettünk egy dokumentumot, melyben beszámolunk az intézkedési terv megvalósulásáról. Ezt a Nyíregyháza MJV Önkormányzatának Ellenőrzési Osztálya 2017 folyamán két alkalommal ellenőrizte, 2019-ben erre irányuló ellenőrzés nem történt. A 2017-ben kelt Intézkedési tervben meghatározottaknak 2019-ban is eleget tettünk.

1. A belső kontrollrendszer szabályszerű kialakítása és működtetése érdekében tett intézkedés. Az elektronikus közzétételi kötelezettség teljesítése keretében 2019-ben a 2018-as „A Jósa András Múzeum közérdekű adatok megismerésére irányuló igények teljesítéséről szóló szabályzat" és a 2019-es „Informatikai biztonsági szabályzat" és „A kötelezően közzéteendő adatok nyilvánosságra hozatalának rendje szabályzat" értelmében a Jósa András Múzeum honlapján a „Közérdekű adatokra" való hivatkozás az Info tv. 1. sz. melléklete és a közzétételi listákon szereplő adatok közzétételéhez szükséges közzétételi mintákról szóló 18/2005. (XII. 27.) IHM rendelet 1. sz. melléklete szerinti tagolásban való kialakítása is megtörtént.

2. A szabályszerű pénzügyi gazdálkodás érdekében tett intézkedések. A saját hatáskörű előirányzat módosítások nyilvántartása, analitikus nyilvántartás vezetése, mely szerint az analitikus nyilvántartásnak tartalmazni kell az év során történt összes saját hatáskörű előirányzat módosítását. Az előirányzat módosításokra vonatkozó analitikus nyilvántartás formájának, tartalmának, vezetésének módját a belső szabályozásban meg kell határozni az Áhsz. 49.§ (3) bekezdésének megfelelően. Az intézkedési tervben az erre irányuló feladatok elvégzése határidőre megtörtént, 2019-ben is ennek megfelelően történt a feladatelvégzés. Régészeti szolgáltatás és a saját kiadványok díjainak meghatározása önköltségszámítással való alátámasztással 2019-ben megtörtént. A bevétel beszedését alátámasztó szerződés, megállapodás és a kötelezettségvállalás dokumentumának megőrzése, azaz teljesítés igazolások kiállítása, megőrzése, bizonylatok megőrzése 2019-ben megtörtént. A nemzeti vagyon hasznosítására vonatkozó szerződések megkötésekor minden esetben megtörtént az arról való meggyőződés, hogy a másik szerződő fél átlátható szervezetnek minősül –e. (Ennek érdekében Átláthatósági nyilatkozatokat kértünk be a szerződő féltől.) Kötelezettségvállalás megfelelő gyakorlása értelmében minden kötelezettségvállaló szerződésre záradékként rávezetésre került a pénzügyi ellenjegyzés és annak kelte, figyelemmel a 2011. évi CXCV. tv 37. § (1) bekezdésében foglaltakra, mely szerint „ Kötelezettséget vállalni a Kormány rendeletében foglalt kivételekkel csak pénzügyi ellenjegyzés után, a pénzügyi teljesítés esedékességét megelőzően, írásban lehet. A

pénzügyi ellenjegyzőnek a Kormány rendeletében foglalt kivételekkel meg kell győződnie arról, hogy a szabad előirányzat rendelkezésre áll, a tervezett kifizetési időpontokban a pénzügyi fedezet biztosított, és a kötelezettségvállalás nem sérti a gazdálkodásra vonatkozó szabályokat."Állományba vett és aktivált beruházások üzembe helyezésének hitelt érdemlő módon való dokumentálása és a folyamatos fizetőképesség biztosítása érdekében likviditási terv készítése megtörtént.

3. Szabályszerű vagyongazdálkodás érdekében tett intézkedések. Éves költségvetési beszámoló készült, melyben a kezelt vagyon körének változása és nagysága érvényesül, figyelemmel a Számviteli törvény „lényegesség elvére" is. A Kulturális javak szabályszerű nyilvántartása 2019-ben is megtörtént, azaz az őrzésben lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó letétként kezelt kulturális javakról Letéti naplót, a szakmai véleményezésre, vizsgálatra, bírálatra átvett kulturális javakról Bírálati naplót, a gyűjteményekből ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, stb.) kulturális javakról a Kölcsönadott tárgyak naplót vezettünk. A Gyarapodási naplóban feltüntetésre került a záradék szövegében a vásárlások összértéke, a 20/2002.(X.4.) NKÖM rend. 1.sz. melléklet 2. pontja szerint. A Szakleltárkönyvek vezetése során a „Történeti dokumentum" leltárkönyvben a vételár rovatának vezetése a 20/2002.(X.4) NKÖM rendeletnek megfelelően. Minden szakág a neki megfelelő jelcsoportot alkalmazza, úgymint „TAd"= Történeti adattár, „RAd"= Régészeti adattár, „NAd"= Néprajzi adattár, „KAd"= Képzőművészeti adattár. A Jósa András Múzeum használatban lévő, ill. már használaton kívül helyezett szakmai nyilvántartásainak a múzeumigazgató aláírásával és a múzeum körbélyegzőjével évente történő hitelesítésének elvégzése megtörtént. A jogszabálynak megfelelő leltár összeállítása, mely tartalmazza az állami (önkormányzati) tulajdonban és a Múzeum vagyonkezelésben lévő vagyonelemek értékét, megtörtént. Az eszközök bekerülési értéke jogszabály szerinti került meghatározása. A bekerülési érték részeként a szállítási költség kimutatása megtörtént. A kulturális javak hasznosítása és kölcsönzése esetén a jogszabályban előírtakat betartottuk. A kulturális javak kölcsönzésére kötött Haszonkölcsön szerződések tartalmazzák a Kult.tv. 38.§ (8) bekezdése a-c) pontjait, és a 38/A.§ (2) bekezdés a-c) pontjait. Úgymint a kölcsönzött javaknak biztosítandó állományvédelmi követelményeket, ide értve a klimatikus viszonyokat is, a szállítást megelőzően a csomagolás feltételeit, szállítási feltételeket, a kölcsönzött kulturális javak sérülése esetén követendő eljárást, a kölcsönvevő által nyújtandó vagyonbiztonsági feltételeket (beleértve szükség esetén a muzeológusi, rendőrségi, egyéb fegyveres kíséretet) is.

Szakmai mutatók

I. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. **Gyarapodás**

A gyűjteménygyarapodás bemutatása szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

2019-ben a Régészeti osztály munkatársai (négy régész, hét rajzoló-régésztechnikus) 14 feltárást végeztek. Ezek nagy részét megelőző feltárások tették ki, kisebb részben terv-, próba-, és szakfelügyelet keretén belül végzett ásatások. A megkutatott, régészetileg pozitív terület nagysága megközelítőleg 7,5 hektár.

Próbafeltárás

Három helyen végeztünk ERD készítéséhez próbafeltárást. A Kisvárdán történő ásatáshoz a törvényi előírásoknak megfelelően bevontuk a területileg illetékes Rétközi Múzeumot. Összesen 76 munkanapot töltöttünk a próbafeltárásokon, ezidő alatt összesen 7856 m² felületet kutattunk meg, amelyből 4004 m² bizonyult régészetileg pozitívnak. Összesen 240 régészeti jelenséget tártunk fel két lelőhelyen. A nyíregyházi Ipari Park területén végzett kutatás teljesen negatív lett.

1. Buj-Kocsora-völgy-dülő	2019.06.05-07.03.	48 nap
2. Kisvárda-Gilisztás	2019.06.11-07-11.	26 nap
3. Nyíregyháza-Ipari-park	2019.09.09-09.10.	2 nap

Megelőző feltárás

Hat lelőhelyen végeztünk megelőző feltárást, összesen 485 munkanapot fordítva a munkálatokra. A buji és a kisvárdai ásatásokat a téli időjárás miatt felfüggesztettük, a visszamaradt kisebb területen tavasszal folytatjuk a munkát. A kérdéses lelőhelyeken 2019-ben összesen 76.924 m² teljes felületet kutattunk meg, ebből 58.017 m² bizonyult régészeti szempontból pozitívnak. Összesen 626 régészeti jelenséget tártunk fel.

1. Buj-Kocsora-völgy-dülő	2019.10.27-2019.12.20.	190 nap
2. Debrecen-Deák-tanya 1. (BMW gyár)	2019.02.04-03.12.	65 nap
3. Debrecen-Deák-tanya 2. (BMW gyár)	2019.01.15-03.29	112 nap
4. Kisvárda-Gilisztás	2019.11.05-2019.12.20	52 nap
5. Nyírbátor-Ipari Park	2019.07.07-11.22.	37 nap
6. Nyugati elkerülő/Tokaji úti körforgalom	2019.03.14-03.25.	29 nap

Tervásatás

2019-ben a román-magyar INTERREG (ROHU) pályázatnak köszönhetően három helyen is sikerült tervásatást végeznünk. A sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeummal együttműködve a székelyföldi Kovászna megyében egy vártemplom feltárásába is bekapcsolódtunk. A korábbi évekhez képest ez egy igen kimagasló szám.

1. Geszteréd-Zsidó-temető	2019.06.03-06.06	4 nap
2. Császló-Nagy-tó-hát	2019.04.8-04.18	9 nap
3. Nagyajta-unitárius vártemplom	2019.10.07-11.06.	31 nap
4, Csenger-Helytörténeti Múzeum udvara	2019.07.19-08.10, 2019.09.09-09.13.	20 nap

Szakfelügyelet keretében végzett feltárás

A mátészalkai református templomban folytatott feltárást szakfelügyelet keretén belül végeztük el, összesen 11 munkanapot jelentett (2019.04.17, 2019.05.21-05.22.).

Régészeti felügyelet

2019-ben a Régészeti Osztály kollégái összesen 50 munkanapot töltöttek régészeti felügyeleteken.

Terepbejárás

A terepbejárások zömét az Interreg pályázat keretén belül végeztük Mérk és Vállaj, valamint a romániai oldalon Szatmárnémeti térségében. Emellett Nyíregyháza északi és déli ipari területekhez készített Örökségvédelmi Hatástanulmány számára végeztünk terepbejárásokat.

A Sóstói Múzeumfalu néprajzi gyűjteménye 2019-ben 863 db tárggyal gyarapodott. Ebből 566 db ajándékozással került a gyűjteménybe, 297 db pedig vétel útján. Egy kovácsműhely csengőöntő szerszámait vásároltuk meg az NKA-hoz benyújtott műtárgyvásárlási pályázat eredményeként. A néprajzi gyűjtemény a 2019. évi gyarapodással együtt 23.783 darabot számlál. A Jósa András Múzeum néprajzi gyűjteménye 2019-ben 197 darabbal gyarapodott.

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Régészeti Gyűjtemény	Ásatások, szerződés, pályázat	Körösfői Zsolt	2019.december 31.	Teljesítve
Történeti Dokumentum Gyűjtemény	Ajándékozás, vásárlás	Mohácsi Endre	2019.12.31.	teljesült
Helytörténeti Gyűjtemény	Ajándékozás, vásárlás	Dr. Bene János	2019.12.31.	teljesült
Képzőművészeti Gyűjtemény	Ajándékozás, vásárlás	Madár Ximena	2019.12.31.	teljesült
Iparművészeti Gyűjtemény	Ajándékozás, vásárlás	Madár Ximena	2019.12.31.	teljesült
Irodalomtörténeti Gyűjtemény	Ajándékozás, vásárlás	Dr. Dámné Dr. Rácz Magdolna	2019.12.31.	teljesült
Numizmatikai Gyűjtemény	Ajándékozás, vásárlás	Mohácsi Endre	2019.12.31.	teljesült
Sóstói Múeumfalu	Ajándékozás, vásárlás	Dr. Szabó Sarolta	2019.12.31.	teljesült

Könyvtár	Ajándékozás, vásárlás	Laskainé Szőlősi Katalin	2019.12.31.	teljesült
Kállay Gyűjtemény	Ajándékozás	Holmár Zoltán	2019.12.31.	teljesült

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Régészeti gyűjtemény	Dr. Körösfői Zsolt	2019.12.31.	teljesült
Történeti Dokumentum Gyűjtemény gyarapítása	Mohácsi Endre	2019.12.31.	teljesült
Helytörténeti Gyűjtemény gyarapítása	Dr. Bene János	2019.12.31.	teljesült
Képzőművészeti Gyűjtemény gyarapítása	Madár Ximena	2019.12.31.	teljesült
Irodalomtörténeti Gyűjtemény gyarapítása	Dr. Dámné Dr. Rácz Magdolna	2019.12.31.	teljesült
Sóstói Múzeumfalu	Baracskáné Dr. Bodnár Zuzsanna, dr. Szabó Sarolta	2019.12.31.	teljesült
Kállay Gyűjtemény	Holmár Zoltán	2019.12.31.	teljesült

Régészeti Gyűjtemény: Buj lelőhelyen végzett ásatáson nagyméretű deszka kutak kerültek elő, melyek konzerválása megtörtént, anyagvizsgálatra elő van készítve. Nyírbátor–Ipari Park lelőhelyen egy neolit településrészleten egy különleges, ritka újkőkori idoltöredék látott napvilágot. Kisvárda-Gilisztás lelőhelyen szintén egyedinek számító, festett neolit edények kerültek elő sírmellékletekként.
Történeti Dokumentum Gyűjtemény: Barzó téglagyár építményeinek fotóalbuma.
Helytörténeti Gyűjtemény: 70 darabos büntetésvégrehajtási tiszthelyettesi egyenruha-kollekció, 1919-es, 1946-os és Kádár-kori gumibélyegzők (6 db).
Képzőművészeti Gyűjtemény: Székhelyi Edith: Füvek II. című alkotását az NKA pályázat keretén belül sikerült megvásárolni.
Irodalomtörténeti Gyűjtemény: 43 db kézirat Halászi Aladár költőtől.

A Sóstói Múzeumfalu 2019. évi gyarapodásának kiemelkedő darabjai a Baracskáné Dr. Bodnár Zsuzsanna által gyűjtött tárgyegyüttes, amelyeket Mezőladányban használtak egykor. Egy teljes parasztház, illetve paraszti porta berendezései tárgyait öleli fel. A tárgyegyüttes jelentőségét növeli, hogy a ma már nagyon ritkán gyűjthető, a hagyományos paraszti kultúra

tárgyi lenyomatai kerültek a gyűjteményünkbe. Elsősorban bútorok, népi textilek, vaskályha, varrógép, technikai eszközök, viseleti darabok, lakásdíszítő tárgyak, gazdálkodási eszközök, összesen 347 darab tárgy. A másik jelentős gyűjtés az egykori kovácsmester, Hódossy Gyula hagyatékának a megszerzése az NKA-hoz benyújtott, és elnyert műtárgyvásárlási pályázat eredményeként. 2019-ben vásárlás útján 297 darab, a pásztorok által használt csengők, juhászkampók, valamint sarkantyúk, csikópergők, övcsatok, kolompok, vásári nyalóka öntéséhez használt formák készítéséhez szükséges eszközök kerültek a gyűjteménybe. Az egész hagyatékot vizsgálva elmondható, hogy sokrétű ismeretet közlő tárgyegyüttesről van szó, amely önmagában is egyedülálló néprajzi és történeti szempontból, így a sokféle mesterséget bemutató regionálisan is a legjelentősebb intézményben, a Sóstói Múzeumfaluban méltó helyre kerültek.

A Sóstói Múzeumfalunak jelentős a varrógép gyűjteménye, amely az idén 3 fontos darabbal gyarapodott, kettő a varrógép hőskorából való és Svájcban, ill. Németországban készült, a harmadik az ’50-es években Magyarországon.

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m2)	42034 m2	39460 m2	40000 m2	75000 m2
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	179	180	190	126
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	482.505 db, ebből tárgyévi 4721 db	Összesen: 492.819 db Tárgyévben: 17.901 Ebből mintegy 5000 db a kisvárdai Rétköz Múzeum anyagát fogja gyarapítani	500.000 3000	495.219 db db (Ebből 416 db a Déri Múzeum gyűjteményébe kerül)
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db)	567	1549	1249	1990

- tárgyévben (db)				
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	5529	17.901	3000	6701
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	1737	1606	1345	1329
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	94	10	15	298
A tárgyévben egyéb, a fentieken kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	35	0	0	0

2. Nyilvántartás

a) A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	**Gyarapodási napló N/H/Sz**	**Szakleltár-könyv N/H/Sz**	**Leíró-karton N/H/Sz**	**Szekrény-kataszter N/H/Sz**	**Duplum-napló N/H/Sz**
Régészeti Gyűjtemény	H/Sz	H/Sz	H/Sz-	N	N
Helytörténeti Gyűjtemény	H	H/Sz	H/Sz	N	N
Történeti Dokumentumok Gyűjteménye	H	H/Sz	H/Sz	N	N
Irodalomtörténeti Gyűjtemény	H	H/Sz	H/Sz	N	N
Képzőművészeti Gyűjtemény	H	H/Sz	H/Sz	N	N
Iparművészeti Gyűjtemény	H	H	H	N	N
Numizmatika	H	H	H	N	N
Kállay Gyűjtemény	H	H	H	N	N
Sóstói Múzeumfalu néprajzi gyűjteménye	H	H/Sz	H	N	N
Jósa András Múzeum	H	H/Sz	H	N	N

néprajzi gyűjteménye					

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	**Adattári leltárkönyv N/H/Sz**	**Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz**	**Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz**
Adattár	H/Sz	H/Sz	N
Történeti adattár	H	N	N
Jósa András Múzeum Néprajzi Adattára	H	N	N
Sóstói Múzeumfalu fényképleltárkönyv	N	H	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	**N/H/Sz**
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	**N/H/Sz**
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

- Törlés a nyilvántartásból

A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

Ssz.	**Gyűjtemény**	**Törlés oka**	**Törölt kulturális javak száma**	**Miniszteri engedély száma, kelte**
1.	-	-	-	-

b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok bemutatása, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Az elmúlt évekhez hasonlóan folytatódott a bekerülő régészeti leletek és a leltározatlan darabok nyilvántartásba vétele, ezzel párhuzamosan a leltározott tárgyak folyamatos digitalizálása (EMIR). Párhuzamosan haladt az új feltárások, és a régi adattári anyagok digitális feldolgozása, a dokumentációk elkészítése, leadása, digitális rögzítése, illetve a revízió folytatása az adattári fényképek esetében.

A Képzőművészeti, az Iparművészeti és az Irodalomtörténeti gyűjteményi egységekben a nyilvántartás a hagyományos leltárkönyvi mellett ARIADNE rendszerben is folyik. Az Interreg pályázatnak köszönhetően a Képző-és Iparművészeti Gyűjtemény adatbázisának EMIR rendszerű fejlesztése 2019-ben elindult, így e két gyűjtemény számítógépes nyilvántartása 2020-ban csatlakozni tud az EMIR rendszerhez.

A Sóstói Múzeumfaluban az éves gyarapodás nagy része beleltározásra került (608 db néprajzi tárgy).

A számítógépes nyilvántartás tekintetében az alábbi feladatokat végeztük el: befejeződött a fotóleírókartonok szkennelése, befejeződött a 2018-ban gyűjtött tárgyak leltárkönyvi adatainak az adatbevitele, elkezdődött a 2019-ben beleltározott tárgyak adatrögzítése, összesen 447 tétel. 2019. év végéig a gyűjteményeink digitalizálását az alábbi összesítés mutatja: Dia: 2640 db, Fotókarton: 4438 db, Fotónegatív: 6331 db, Leírókarton: 14.562 db, Tárgyfotók összes: 19 852 db.

A Kállay Gyűjtemény éves gyarapodásával kapcsolatban elsősorban a hagyományos, papíralapú nyilvántartás kap szerepet. A könyvészeti állomány tekintetében a hagyományos papíralapú nyilvántartás mellett a Corvina (integrált könyvtári rendszer) kap szerepet, ahol a könyvek könyvészeti adatai kerülnek be, melyek révén kereshetővé válnak.

c) Feldolgozott régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2019. évre előirányzott feladatok teljesülése

A feldolgozásra váró régészeti leletanyag mennyisége 2019-ben sem csökkent jelentős mennyiségben. Ennek oka egyrészt az utóbbi évek és a 2019. év ásatásaiból bekerülő jelentős mennyiségű régészeti leletanyag, másrészt a nagyszámú terepi munkanap.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
nyilvántartásba vételének folytatása	Dr. Körösfői Zsolt	2019.12.31.	a nyilvántartásba vétel folytatása teljesült

d) Feldolgozott egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2019. évre előirányzott feladatok teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Történeti Osztályhoz (valamennyi gyűjtemény) bekerülő műtárgyak nyilvántartásba	Mohácsi Endre	2019.12.31.	a nyilvántartásba vétel folytatása teljesült

vételének folytatása			
Sóstói Múzeumfaluba kerülő műtárgyak nyilvántartásba vételének folytatása	Dr. Szabó Sarolta	2019.12.31.	a nyilvántartásba vétel folytatása teljesült
Kállay Gyűjteménybe kerülő műtárgyak nyilvántartásba vételének folytatása	Dohanics László	2019.12.31.	a nyilvántartásba vétel folytatása teljesült

e) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2019. évi feladatok teljesülése

A Régészeti Gyűjtemény raktári helyzete 2019-ben sem változott, súlyos helyhiánnyal állunk szemben, melyet forrás hiányában 2019-ben megoldani nem tudtunk. Az új raktárbázis kialakításának kezdeti lépéseit megtettük 2019 decemberében. A fentiek ellenére a raktári rend megfelelő, az anyagok 2019-ben még kutathatóak voltak.

A Történeti Osztály gyűjteményeinek raktári helyzete nem változott. A raktáraikról elmondható a már korábban kialakított raktári rend helyes működése. A Történeti Osztály gyűjteményeihez két gyűjteménykezelő került beosztásra 2019-ben. 2019 decemberében a Numizmatikai Gyűjteményt a múzeum második emeletére költöztettük a negyedik emelet statikai problémái miatt. A Járásszékhelyi Múzeumok szakmai támogatására kiírt pályázaton elnyert 3.940.000 Ft-ból az Iparművészeti raktár modernizálása kezdődött meg.

A Kállay Gyűjtemény gyűjteményi rendjét illetően a műtárgyak jelentős része raktárban található meg, míg kisebbik részük kiállító termekben látható. A könyvtári állomány tekintetében a szépirodalmi kötetek teljes állománya a kiállító termekben található, a szakkönyvek, folyóiratok pedig raktárban.

A Sóstói Múzeumfaluban folyó felújítási, építési munkálatok a műtárgyraktár épületét is érintették. 2019 tavaszán az épület elbontásra került. Az ott tárolt gyűjteményi egységeket, mintegy 40 ezer tárgyat, becsomagoltuk és a Sóstói Múzeumfalu területén lévő épületekben helyeztük el. A bútorgyűjteményt, a mesterség- és a gazdálkodás gyűjtemény nagy tárgyait külső helyszínre, Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzata által számunkra biztosított épületébe költöztettük. Az új raktárépület a Sóstói Múzeumfalu területén 2019. december végére készült el, a gyűjteményi egységeket 2020-ban költöztetjük az új helyükre.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza

Régészeti raktárhiány megoldása	Dr. Rémiás Tibor	2019.12.31.	nem teljesült, folyamatban van
Numizmatikai raktár átköltöztetése	Dr. Rémiás Tibor	2019. 12.31.	teljesült
Sóstói Múzeumfalu: új raktárhelyiségek kialakítása	Dr. Rémiás Tibor	2019.12.31.	teljesült

f) Az intézmény 2019. évi revíziós tervének megvalósulása, bemutatása és a végrehajtás érdekében megtett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

A Jósa András Múzeum 2019. évi revíziós tervét a 2018 áprilisában elfogadott Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv (2018–2022) határozza meg. A revíziót a törvény (2011. évi CXCVI. törvény 7 § (2) bekezdése) értelmében gyűjteményenként hétévente kell lefolytatni, emellett a Jósa András Múzeum éves munkatervében meghatározza a revízióval érintett gyűjteményeket. A régészeti gyűjtemény tekintetében sor került a régészeti adattári fotóanyag további revíziójára (5101–10.000). Régészeti leletanyag részleges revíziója 2018-ban volt.

A Történeti Osztály gyűjteményeiben részleges revízió történt 2018-ban. 2019-ben a Történeti Osztályon az Irodalomtörténeti Gyűjteményben történt revízió.

A Sóstói Múzeumfaluban 2019-ben revíziós tevékenységet nem tudtunk megvalósítani, mivel a gyűjtemény csomagolt állapotban volt, nem fértünk hozzá a tárgyakhoz.

A Kállay Gyűjtemény műtárgyi állományának revíziójára 2017. október és 2018. február között történt meg, így 2019-ben nem került sor revízióra.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Fotóleltár revíziója	Simonné Asztalos Henriett	2019.12.31.	teljesült
Irodalomtörténeti Gyűjtemény revíziója	Dr. Dámné Dr. Rácz Magdolna	2019.12.31.	teljesült

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	7358	19.142	20.000	8371

Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	8060	10.045	10.000	7777
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	-	-	-	-
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	17.054	14.573	10.000	5063
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	420.632 ebből régészet 299.549 35-40%	442.507 ebből régészet 316.087 35-40%	450.000 ebből régészet 325.000 35-40 %	450.262 ebből régészet 320.804 35-40%

3. Hozzáférés

Az intézmény 2019. évi digitalizálási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

A Kormány által 1404/2017. (VI.28.) számon elfogadott határozat jegyében a Jósa András Múzeum digitális stratégiája kiemelten kezeli a közgyűjteményben található gyűjteményi anyagok digitalizálását és hozzáférhetővé tételét. Kiemelt célunk, hogy az intézmény digitalizált tartalmai – megfelelő szűrők és keresőrendszerek használatával – minél szélesebb körben elérhetőek legyenek, és hogy a különböző felhasználói csoportok igényeit kielégítő tartalomszolgáltatási csomagokat hozzunk létre. A weblapunk ezen irányú fejlesztése érdekében 2019-ben pályázati lehetőségeket kihasználva létrehoztunk kifejezetten a kutatók számára létesített, szűrőkkel ellátott keresőrendszert, ahová a digitalizált tartalmak feltöltése folyamatos. Szintén 2019. évben indult meg az az Interreg pályázat keretében elindított fejlesztés, mely keretében az EMIR (Egységes Múzeumi Információs Rendszer) adatbázist, mely korábban csak régészeti volt, továbbfejlesztettük és kiterjesztettük a képző-és iparművészeti, a helytörténeti, fotó és adattári valamint a néprajzi gyűjteményekre is. Ennek kifutása 2020-ban lesz, amikor is – az érzékeny adatok kitakarásával – az adatbázis nyilvános lesz, három lépcsős rendszerrel: 1. szint: múzeumi belső használat, 2. szint: szakmai nagyközönség, 3. szint: civil társadalom. Ezáltal elkezdtük középtávú célunk megvalósítását: a képző és iparművészeti, a helytörténeti, a fotó és adattári valamint a néprajzi gyűjtemények nyilvántartásának áttérését a hagyományos vagy ARIADNE nyilvántartásból átvezetni az EMIR rendszerbe. Az EMIR ezen gyűjteményi egységekre történő adaptálásával lehetővé válik a kutatók, érdeklődők (pl. helytörténet iránt érdeklődők, iskolások, pedagógusok, kézművesek,

népi iparművészek, stb.) számára az online hozzáférés biztosítása, megfelelő feltételek kialakításával. Ezáltal olyan modell értékű adatbázist kialakítását kezdtük meg 2019-ben, amely alkalmas a középiskolai és egyetemi képzésben, valamint a felnőttoktatásban résztvevők ismeretanyagának bővítésére. Az adatbázis feldolgozza a történelemoktatás számára fontos múzeumi forrásokat egy határon átnyúló kiterjedt régióban. A múzeumi gyűjtemények online adatbázisának kidolgozására ugyan történtek kísérletek, de a határon átnyúló közös fejlesztés modell értékű lehet egy teljes Kárpát-medencét átfogó forrásgyűjtemény kifejlesztésére. A modell további részét képezi azoknak a szerteágazó lehetőségeknek a bemutatása, hogy hogyan hasznosíthatóak ezek a térinformatikai rendszerben megjelenő adatok. Feltétlenül hozadéka a modell értékű tevékenységünknek, hogy háromnyelvű lévén létrejön egy olyan „szakszótár", amely ugyancsak a korábbi tudományos élet nagy hiányossága volt. 2019-ben ez a fejlesztés még a dolgozók számára volt elérhető, folyamatosak voltak a feltöltések és az új adatbázisok tesztelései.

Rövid- és középtávú terveink között szerepelt 2019-ben virtuális kiállítás létrehozása, melynek előkészítése a megnyert Interreg pályázat keretében elkezdődött. Ennek érdekében célunk, hogy az adatbázisaink kialakítása során láthatóvá váljanak olyan gyűjtemények, gyűjtemény részletek, amelyek széles körű érdeklődésre tartanak számot. Ilyen lenne például a nyíregyházi Jósa András Múzeum legkorábbi gyűjteménye, egy közel 7000 darabos régészeti kollekció (ún. Jósa gyűjtemény)

Lényegesnek tartjuk az adatbázisok mielőbbi auditálását, valamint a széles körű online hozzáférés biztosítását.

Középtávú célunk volt, hogy az adatbázisokba felvitt, szűrt rekordok online adatbázisként, tehát kereshető formátumban jelenjenek meg, mely folyamatot 2019-ben szintén elindítottunk. Az általános és középiskolák tananyagában szereplő témák (például őskor, honfoglalás kor régészete, középkori falvak, templomok, híres művészek, mint Benczúr stb.) oktatásához kitűnő segédanyagot szeretnénk biztosítani. A nagy mennyiségű képet, amely már önmagában beszédes, magas szintű, a modern kutatások eredményeit figyelembe vevő, pontos, megbízható metaadatokkal kiegészítve. A net önmagában a keresőrendszereken keresztül biztosítja, hogy a célcsoport jól elérhető. Az egyes adatbázis részek (régészet, néprajz, helytörténet, képző- és iparművészet) felkeresése regisztrálható. Így a felkeresések, a látogatók, visszatérő látogatók száma, származási országa segít tájékozódnunk, hogy milyen további adatok feltöltését részesítik előnyben a célcsoport tagjai. A felsőfokú oktatásban is jól alkalmazható egy online adatbázis. Mind a tanárképzésben, mind a bölcsészképzésben a tudásalapú társadalomhoz vezető lehetőség, melyet a célcsoport tanulmányaiban nagy haszonnal vehet birtokba, a továbbiakban pedig – kikerülve a felsőoktatásból – haszonnal továbbíthat a tanítás, illetve kutatásai során. Így válhat a kulturális alapellátás részévé és éri el a kulturális identitás erősítését. Ez a célcsoport a szakmai kapcsolatok, intézményközi együttműködések, netes keresés, faceboook révén széles körben elérhető.

A rendszerezett adatok biztosítják a leginkább a kitűzött cél elérését, hogy ti. a kiterjedt múzeumi alapú tudásvagyont gyorsan és élményszerűen tegyük elérhetővé.

Folytattuk a hiányzó tárgyfotók elkészítését. Fontos a korábbi információk nagy léptékű digitális feldolgozása. Ennek alapját a hagyományos hordozókon készített leltárkönyvek és

adattári feljegyzések jelentik. Ehhez rendeljük hozzá a tárgyak illusztrációs anyagát, amennyiben volt ilyen, illetve ellátjuk friss felvételekkel. Ezt az alapot az egyes gyűjteményeknek megfelelő adatok egészítik ki. Az adott műtárgyról a legteljesebb információmennyiséget szükséges összegyűjteni. Az adatok rendezését, szelektálását, előkészítését az adatbázisba történő felvételhez az osztályvezetők irányítják. Az újonnan bekerülő digitális adatok rendszerezését és előkészítését az adatbázisba történő felvételhez a felelős muzeológusok irányítják.

Az intézményen belül a digitalizálás nagy részét 2019-ben az osztályok dolgozói látták el. Ők havi és éves terv alapján dolgoznak, a múzeum gyűjteményeinek anyagából. Vezetőjük az adott gyűjtemény osztályvezetője vagy a gyűjtemény kezelője. A digitalizációval kapcsolatos rövid távú tervek kialakítása (különös tekintettel az oktatási szempontból releváns témakörök/tárgycsoportok meghatározására) és a tervek megvalósítását felügyelő vezetők kijelölése az intézményvezető feladata. Annak eldöntése, hogy a teljes digitalizált állományból mely adatok kerüljenek ki a webre, az osztályvezetők hatáskörébe tartozik a rövid távú digitalizálási tervhez alkalmazkodva. A digitális nyilvántartásokban a gyűjteményenkénti felhasználói jogok megállapítására az osztályvezetők és/vagy a szuperadmin joggal felruházott muzeológusok tesznek javaslatot, a múzeumigazgató hagyja jóvá. A múzeum stratégiájához tartozik, hogy a külső kutatók számára is minél szélesebb használati jogot biztosítson a digitális tartalmakban, természetesen azok biztonságos őrzése mellett.

A digitalizált adatvagyon hosszú távú tárolásának kidolgozása alapvetően fontos, hiszen az elkészült digitális állományok és a hozzá tartozó metaadatok hosszú távú, szakszerű archiválása intézményi feladat, azonban ehhez megfelelő technológia (modern tárolási és mentési rendszerek) szükséges, melynek kiépítése rövid és középtávú céljaink között szerepel. A digitalizált és közzétett tartalmak esetében elengedhetetlen a folyamatos technikai karbantartás, szoftverfrissítések. Mivel a weboldalak tartalma gyorsan változik, szükség van arra, hogy az online megjelenő forrásokat megőrizzük, visszakereshető webarchívumokban tároljuk, és bárki számára hozzáférhetővé tegyük.

A már digitalizált tartalmak esetében folyamatosan meghatározásra kerülnek különböző felhasználói csoportok, akik az adott tartalmat igénybe vehetik (köznevelésben részt vevők, felsőoktatásban részt vevők, pedagógusok és pedagógusképzésben részt vevők, kutatók, minden magyar állampolgár). Rövid távú célunk a különböző felhasználói csoportok igényeit kielégítő tartalomszolgáltatási csomagok létrehozása és a jövőben már ezekbe sorolni a digitalizálandó tartalmakat.

2019-ben a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia (KDS) keretében 200 db műtárgy fotózására került sor a Szépművészeti Múzeum munkatársainak jóvoltából.

	2017. tény	2018. tény	2019. tény

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	23.500	22.158	9282
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	195.000 46%	217.158 48%	226.440 48%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	189.731 45%	201.318 49%	206.119 50%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő | alkalom)	33 / 4100	33/4150	35/4163
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4250 1%	4380 1%	4875 1%
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	-	-	-

II. Tudományos kutatás

a) A 2019. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények bemutatása)

Intézményünk 2019-ben is egyik fő célkitűzésének tekintette a szakmai, tudományos munka vonalának azon a szinten való megtartását, melyet a 2018. évben lezajlott 150. évi emlékévben elértünk. Muzeológusainknak az osztályukon elvégzett munkájuk mellett tevékenyen be kell kapcsolódniuk az intézmény közönségkapcsolati tevékenységébe is, e munkák megfelelő súlyozása komoly feladat. Mindemellett igyekeznek a tudományos tevékenységeiknek is eleget tenni. Ezekben komoly segítséget nyújtanak a hazai és nemzetközi pályázatok. Kiemelt célunk volt, hogy a 2018. évről átkerült gyűjteménytörténeti publikációk valamennyi gyűjteményi egységre vonatkozóan elkészüljenek.

A Régészeti Osztály szakmai stábja a terepi munkák (főként ásatások, terepbejárások, helyszínelések) feldolgozását tartja elsődleges feladatának. Az eredmények tudományos és tudománynépszerűsítő módon és fórumokon való ismertetése kiemelt hangsúlyt képez munkánkban. Az idei évben sikerült a kötelezően végzett próbafeltárások és megelőző ásatások mellett négy tervásatást is kivitelezni, amely a tudományos munka terepi változatát jelenti. Közülük egyet határokon túl, a székelyföldi nagyajtai unitárius vártemplomban. A hagyományosan megrendezésre kerülő Fiatal Középkoros Régészek Konferenciája, a Fiatal Népvándorláskoros Régészek Konferenciája, az Északkelet-magyarországi Régészeti Konferencia állandó részvevői vagyunk, az idén képviseltettük magunkat a Magyar Tudomány Napja alkalmából szervezett konferencián Miskolcon (MTA Miskolci Akadémiai Bizottság) és Kolozsváron (Erdélyi Múzeum-Egyesület) is. Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal kutatóprojektjeiben több kollégánk is részt vett (Istvánovits Eszter, Pintye Gábor, Jakab

Attila, Körösfői Zsolt). A publikációk a múzeum évkönyvében, hazai és külföldi tudományos folyóiratokban, kötetekben jelennek meg. Idén több tanulmánya is megjelent a régészeti osztály dolgozóinak a Csenger Város és a Csengeri Helytörténeti múzeum szervezésében kiadott Csenger monográfiában (Istvánovits Eszter, Jakab Attila, L. Nagy Márta, Toldi Zoltán, Tompa György), valamint a Nyírbogdány helytörténeti kötetében (L. Nagy Márta). A Régészeti Osztály 2019-ben két konferenciát szervezett: 2019 novemberében: "…how badly we need the so much desired palace of culture"Collectors, founders, museums in Eastern Europe in the 19th-20th century. International conference on museum history (szervezők: Istvánovits Eszter, L. Nagy Márta, Jakab Attila) címmel, ezt követően pedig: „Az ember és a régész" Emlékülés Dienes István születésének 90. évfordulójára (szervezők: Jakab Attila, Istvánovits Eszter).

A Történeti Osztály dolgozói a múzeum programjaihoz kapcsolódva végezték az elmúlt évben a tudományos munkájukat (kiállításokhoz kutatások). A kiállítások mellett sok más múzeumi rendezvény sikerét segítették elő, együtt dolgozva a múzeumpedagógiai csoport kollégáival. Bekapcsolódtak a városi és megyei egyesületek országos programjaiba (Honismereti Szövetség 2019. évi rendezvénye, II. Fiatal Numizmaták Konferenciája – szervező: Mohácsi Endre, Kertész Fruzsina)

A Sóstói Múzeumfaluban a tudományos kutatások szorosan illeszkednek a gyűjteménygyarapításhoz, annak feldolgozásához, alapját képezik az intézmény kiállítási, múzeumpedagógiai, ismeretátadási tevékenységének, az általa szervezett programok tartalmi elemei erre épülnek. A Sóstói Múzeumfalu munkatársai és a Jósa András Múzeum néprajzkutató - muzeológusa az alábbi témákban végeztek kutatásokat szakcikkekhez, konferencia-előadásokhoz, kiállítások megvalósításához: népi bútorok, népi gyermekjátékok, tirpák népélet, evangélikus vallási hagyományok, tirpák életmód, építkezés, népszokások, húsvéti, karácsonyi hagyományok, a naptári év ünnepei, szokásai Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében, a szülés, a gyermekélet, halál, gyász, a vallási élet szakrális tárgyai, a gyermekjáték tárgyi anyagának kutatása, népi táplálkozás, népi gyógyászat, nemzetiségek népi táplálkozása Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében (Bodnár Zsuzsanna). Gazdálkodás (növénytermesztés, állattartás, halászat, vadászat, gyűjtögetés), „*A tipológia, a társadalmi kontextusok és az unikális teóriák hálózata, kollázsa*" (Bóna Bernadett). Néprajzi ismeretanyag a kortárs magyar gyermeklírában (Kosztyu Brigitta). A háztartás eszközei (Gombos-Lőrincz Alexandra). Újabb adatok gyűjtése a nagykállói kállai kettős táncról, Kiss Lajos néprajzi munkásságával kapcsolatos kutatások (Dr. Ratkó Lujza). Egy gyűjtő világa. A Péchy-Kovács Gyűjtemény c. kiállítás forgatókönyvének elkészítése (Dr. Szabó Sarolta).

A Kállay gyűjtemény muzeológusai a Jósa András Múzeum évkönyvében, a Honismeret című tudományos folyóiratban jelentettek meg tanulmányokat (Holmár Zoltán, Riczu Éva). Holmár Zoltán a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Doktori Tanácsának 2018. június 27-i döntése alapján, egyéni felkészülőként felvételt nyert az egyetem Történelmi és Néprajzi Doktori Iskola Történelem doktori programjába. Doktori értekezésének témája: Első világháborús emlékművek Szabolcs és Szatmár vármegyékben a két világháború között. Holmár Zoltán a doktori értekezését 2019. március 21-én benyújtotta, majd 2019. október 30-án sor került a doktori értekezés sikeres megvédésére is. Az egyetem a tudományos fokozatot november 13-án megszavazta, majd november 30-án sor került az ünnepélyes avatásra is.

b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

2017-ben intézményünkben megalakult a Múzeumi Tudományos Tanács, mely rendezte a kutatónapok helyzetét, szabályzat kidolgozására került sor (Szabályzat a kutatási terv alapján végzett munkáról és a kutatószabadságról), melyet 2019-ban aktualizáltunk. Ennek értelmében: kutatói szabadság igényelhető önálló kötet, tanulmány, PhD, DLA és az „MTA doktora" címért benyújtandó disszertáció megírására, OTKA és más tudományos pályázatok munkálataiban való részvételre, néprajzi terepmunkára, más intézményekben (múzeumokban, levéltárakban, könyvtárakban, felsőoktatási intézményekben) való kutatásra, tudományos előadás elkészítésére, tanulmányútra, nemzetközi projektekben (pl. külföldi múzeumok/könyvtárak tapasztalatszerzésre irányuló látogatása, külföldi ásatás, néprajzi gyűjtés) való részvételre.

A kutatói kedvezmény a tudományos minősítéssel rendelkező dolgozók számára, valamint doktori disszertáció megírása esetén évente maximum 45 napra terjedhet ki. A nem minősített dolgozóknak maximum 30 nap, a nem tudományos munkakörben foglalkoztatottaknak pedig maximum 15 nap adható. Ezek a napok heti rendszerességgel vagy egyben, összefüggő kutatói-alkotói szabadság formájában is kivehetők. A kérelmezőnek minden esetben figyelembe kell vennie az intézmény éves és rövidtávú terveit, és közvetlen felettesével egyeztetnie kell a kutatói szabadság egyben vagy több részletben történő kivételéről. A kérelmező távolléte nem akadályozhatja a múzeumi munka menetét.

A kérelemnek kutatási tervet, és amennyiben lehetőség van rá, részletes ütemtervet kell tartalmaznia. A kérelmet a közvetlen felettesnek (osztályvezető, csoportvezető) kell benyújtani, aki azt továbbítja a Múzeumi Tudományos Tanácsnak, amely elbírálja és véleményezi azt. A döntést a mindenkori igazgató hozza meg a Tanács véleményének figyelembevételével.

A kutatói szabadság leteltét követő héten a munkatárs köteles írásban beszámolni az elvégzett munkáról, és bemutatni annak eredményét. Emellett az aktuális éves jelentésben is be kell számolnia a kutatói szabadság felhasználásáról és eredményeiről. A beszámoló, ill. az elvégzett munka értékelése és elfogadása a Múzeumi Tudományos Tanács feladata elsősorban abból a szempontból, hogy az elvégzett munka arányban állt-e a kutatószabadság időtartamával. Az a munkatárs, aki igénybe vette a kutatói szabadságot, de egy éven belül nem tudja bemutatni az elkészült munkát vagy annak részleteit, a következő évben nem kaphat kedvezményt. A Tudományos Tanács javaslatára a munkáltató engedélyezi a kutatói szabadságot (kutatónapot), az ezzel kapcsolatos ügyintézést a Tudományos Tanács elnöke (Dr. Ratkó Lujza) végezte.
Statisztika:

- Kutatói szabadságot igénybe vett: 6 fő
- Kivett kutatónapok száma: 108
- Kutatások témái:
    - Első világháborús emlékművek Szabolcs és Szatmár vármegyékben a két világháború között (doktori disszertáció témája)
    - Dóczy András levelezése 1607–1615 (doktori disszertáció témája)
    - A Sóstói Múzeumfalu nyílászárói (doktori disszertáció témája)

    - A Sóstói Múzeumfalu bútor-, gyermekjáték- és háztartásieszköz-gyűjteménye
    - A kortárs magyar gyermeklíra és a néprajz
- Kutatások helyszínei:
    - Magyar Nemzeti Levéltár (Budapest)
    - Magyar Nemzeti Levéltár Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Levéltára
    - Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Levéltár Sátoraljaújhelyi Fióklevéltára
    - Kömörői Református Egyházközség
    - Sóstói Múzeumfalu adattára
    - Jósa András Múzeum könyvtára és adattárai
    - Móricz Zsigmond Városi és Megyei Könyvtár
- Elkészült munkák:
    - 1 doktori disszertáció (Holmár Zoltán)
    - 2 tanulmány (Bodnár Zsuzsa, Gombos-Lőrincz A.)
    - 1 kézirat (Kosztyu B.)

Holmár Zoltán doktori értekezésének témája: Első világháborús emlékművek Szabolcs és Szatmár vármegyékben a két világháború között. A Múzeumi Tudományos Tanács a kutatói szabadság céljára először a 2018. november 5. és november 30. közötti időszakot (21 munkanapot), majd a 2019. február 13. és március 1. közötti időszakot (12 munkanapot) a kutató részére megítélt.

c) Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv megvalósulása

A Jósa András Múzeum 2019-ben megjelent kiadványai:
1. Útszélén fekvő kincsek ezek / szerk. L. Szőlősi Katalin, Dr. Dámné Dr. Rácz Magdolna, 300 példány
2. A kaposvári Vaszary Képtárral közösen megjelentetett kiadvány: Szinyei Merse Pál (1845-1920) impressziói / szerk. Géger Melinda, 750 példány
3. Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népművészete / szerk. Ratkó Lujza. – 2. kiadás, 500 példány
4. A nyíregyházi Jósa András Múzeum Évkönyve LX. (2018) / szerk. Istvánovits Eszter – L. Szőlősi Katalin
200 példány
A Kulcs-Készlet Start szoftver segítségével történik a kiadványok kezelése: kiadás, bevétel, havi és negyedéves zárás. A kiadványok kezelésével és raktározásával kapcsolatos feladatok zavartalanul zajlanak.
2019. 12. 31-ig 190-féle kiadvánnyal rendelkezik a Jósa András Múzeum, ami összesen 18.525 db-ot jelent.

2019	Eladott	Ajándékozott, csere, kötelespéldány, tiszteletpéldány
mennyiség/db	961	1.214

ár/Ft.	1.416.006.-	911.072.-

2019-ben elkészült a Jósa András Múzeum új honlapja. Külön menüpontban üzemel a webshop is, amely átláthatóbb, használata egyszerűbb lett. Az árusítható kiadványok feltöltésre kerültek. A feltöltés folyamatos. A 2019-ben megjelent kiadványaink is megrendelhetőek.

2019-ben növelni tudtuk az egyik raktár kapacitását. Jelenleg még van hely kisebb méretű kiadványok tárolására, de évkönyv méretű 300 példányos mennyiség számára már új helyet kell keresni. 2019-ben már az adattári raktárban kapott helyet a Bőségszaru és a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megye Népművészete kötet.

A remittenda csökkentése ügyében 2019-ban több külső rendezvényre is kitelepülve igyekeztünk árusítani kiadványainkat, valamint egyes helyi versenyek (történelmi középiskolás versenyek, helytörténeti pályázatok, stb.) díjazásához átadtunk példányokat a kérelmező szervezeteknek.

c) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai

A Régészeti Osztály 2019-ben három határon túli intézménnyel végzett közös munkát. Az Interreg pályázat keretén belül a szatmárnémeti Szatmár Megyei Múzeummal közös terepbejárásokat, workshopokat szerveztünk. A régészeti osztály munkatársainak szervezésében valósult meg a *"...how badly we need the so much desired palace of culture" Collectors, founders, museums in Eastern Europe in the 19th-20th century*" elnevezésű nemzetközi konferencia, mely a XIX. századi múzeumalapítások korát és az azóta eltelt évtizedek múzeumtörténetét mutatja be az intézmények és az alapítók életén keresztül. E rendezvényen számos hazai és külföldi kutató (Oroszország, Ukrajna, Németország, Románia) tartott előadást.

A kassai Kelet-szlovákiai múzeummal közösen 2019-ben több alkalommal is megbeszéléseket folytattunk közös európai uniós pályázatok kapcsán, közös koncepció kidolgozására került sor.

A sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeummal együttműködési megállapodás keretében közösen végeztünk régészeti feltárást a nagyajtai unitárius vártemplom belső terében.

Személyes kapcsolatfelvétel történt a Szucsáva/Suceava-i múzeummal, melynek eredményeként vándorkiállítások cseréje történt a két múzeum között.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Interreg pályázat koordinálása	L. Nagy Márta	2020.05.30.	folyamatos
Nagyajta-régészeti feltárás koordinálása	Dr. Körösfői Zsolt	2019.09.30	teljesült

Suceava-i együttműködés koordinálása, kiállításcsere	Dr. Rémiás Tibor	2019.12.31.	teljesült

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Kutatási témák száma	37	47	40	46
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	7/8	3/4	3/4	2/3
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	3	4	6	5
Konferencián tartott előadások száma	55	28	32	35
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	4	3	3	3
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	24/3	69/26	35/5	49
Kiállítási forgatókönyvek száma	11	11	15	12

III. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2019. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok megvalósulása (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Budapesten állományvédelmi tájékoztatáson vettünk részt. A 2018-ban kirendelt TFA mérőműszerek adategyeztetése megtörtént.	Takácsné Varga Ágnes, Dankóné Németh Erika	2019. 02. 28.	teljesült
Állományvédelmi tanácsadás és ellenőrzés a megyében 26 helyszínen.	Takácsné Varga Ágnes, Dankóné Németh Erika	2019.12.31.	teljesült
A Tarpai Tájház Helytörténeti Múzeum kiállításában lévő múzeum	Takácsné Varga Ágnes,	2019. 01.31.	teljesült

által kölcsönzött tárgyak nem megfelelő körülmények között történő kiállítása miatt állaguk romlott, ezért a tárgyakat visszaszállítottuk a Jósa András Múzeumba.	Dankóné Németh Erika		
Új mérőműszereket kaptunk, melyeket a Görög Egyházművészeti Gyűjtemény Vásárosnamény, Mátészalka, Tiszavasvári, Csenger, Újfehértó, Ibrány és Nyíregyháza – Városi Galéria gyűjteményeiben helyeztünk el.	Havasi Dóra Zita	2019. 03. 21.	teljesült
NKA pályázat keretében 300.000 forintot nyertünk a gróf Vay Józsefné sz. Gyürky Alexandra portréja restaurálási munkafolyamatainak folytatására.	Takácsné Varga Ágnes, Dankóné Németh Erika	2019.07.23.	teljesült
A Szinyei Merse Pál festőművész munkáiból készült kiállítás alatt a kiállító termek klimatikus körülményeket a múzeumban kiépített Kern mérőrendszerrel szükség szerint folyamatosan ellenőriztük, az adatokat rögzítettük.	Takácsné Varga Ágnes, Dankóné Németh Erika, Havasi Dóra Zita, Szmolár Edit	2019.08.23 - 11.24.	teljesült
A szatmárcsekei Kölcsey Emlékszoba gyűjteményben a múzeum által kölcsönzött könyvek nem megfelelő körülmények között lettek kiállítva, a műtárgyak állapota romlott. A tárlókat ezért szükséges volt korszerűsíteni.	Takácsné Varga Ágnes, Dankóné Németh Erika, Havasi Dóra Zita, Szmolár Edit	2019. 11.15.	teljesült

A Sóstói Múzeumfalu Gyűjteményéből, a látványraktárhoz válogatott 1000 db tárgy 2019. évre maradt műtárgyak restaurálása befejeződött.	Takácsné Varga Ágnes, Dankóné Németh Erika, Havasi Dóra Zita, Szmolár Edit	2019.12.31.	teljesült
A Sóstói Múzeumfalu Látványraktárának állományvédelmi szempontból való megfelelő kialakításban folyamatos konzultációkon vettünk részt. Tanácsokkal segítettük a minél korszerűbb kialakítást.	Takácsné Varga Ágnes, Dankóné Németh Erika, Havasi Dóra Zita,	2019.12.31.	teljesült
Restaurátorok Műhelytitkai IV. kiállítás megrendezésére került sor, melyhez egy továbbképzést is jelentő szakmai konferencia, előadói nap társult.	Takácsné Varga Ágnes, Dankóné Németh Erika, Havasi Dóra Zita, Szmolár Edit	2019. 09. 20. - 2019. 11. 24.	teljesült
A pályázati lehetőségek maximális kihasználásával folyamatosan fejlesztjük a restauráláshoz és állományvédelemhez szükséges eszközállományunkat. 2019-ben Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzata által beadott Járásszékhelyi múzeumok szakmai támogatására kiírt pályázaton elnyert 3.940.000 Ft-ból az iparművészeti raktár korszerűsítése kezdődhetett meg.	Takácsné Varga Ágnes, Dankóné Németh Erika, Havasi Dóra Zita, Szmolár Edit		teljesült

41. Magyar Restaurátorok Nemzetközi Konferencián való részvétel.	Dankóné Németh Erika, Havasi Dóra Zita	2019. november. 6-7.	teljesült

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2019. évi feladatok megvalósulása

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Tisztítás, konzerválás, restaurálás	Takácsné Varga Ágnes Dankóné Németh Erika Havasi Dóra Zita Szmolár Edit	2019.12.31.	teljesült

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	9500 db	9000 db	9000 db	11878 db
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	9915 db	15346 db	9000 db	12178 db

2019-ben a restaurálás gyűjteményenkénti megoszlása
Régészeti gyűjtemény:
- fém: 703 db
- kerámia restaurálás: 3397 db
- kerámia mosás: 7117 db

Iparművészeti Gyűjtemény: -
Helytörténeti Gyűjtemény: 31 db
Néprajzi Gyűjtemény: 630 db
Numizmatika Gyűjtemény: -

Régészeti tárgyak mosása és restaurálás

Lelőhely	Kerámia	kő	állatcsont	patics	salak	habarcs	obszidián	tapasztás	Embercsontok	v
Nyíregyháza Tokaji út és Simai főfolyás szöge	876	4	799	40					5	4
Nyh.- Felsősima 15.lh.	38			8						

Paszab-Terebe	197	4	10	21					1 1
Debrecen – Deák tanya 2.	138	5	268	3				2	
Császló – Nagy - Tóhát	437		253	168					
Búj – Kocsora völgy dűlő	739	517	429	234					216+1
Csenger Hősök tere	283	3	9		3				
Terepbejárás	1280	97	3	14	1	-	1+1üveg	2	1+1
Összesen:	**3988**	**630**	**1771**	**488**	**4**		**2**	**4**	**230**

2019. évi mosás táblázat

mosás összesen: 7117db
fém: 703 db
kerámia ragasztás: 3397 db
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes régészeti tárgy száma: 11 217db tárgy
2019-ben negyedik alkalommal rendeztük meg a Magyar Nemzeti Múzeum Országos Restaurátor és Restaurátorképző Központjával közösen együttműködve a Restaurátorok Műhelytitkai című kiállítást, ahol végzős restaurátorhallgatók diplomamunkái szerepeltek. 2019-ben 19 műtárgyat állítottunk ki. A tárlat megtekintése után egy szakmai előadás-sorozat meghallgatása tette lehetővé a restaurátor szakma megismerését, mind a nagyközönség, mind a szakmabeliek számára.
Előadások:
Heim Gréta - Dunaszekcsői Szent Pál ikon restaurálása
Pethes Zsófia - 18. századi Szent Miklós-ikon restaurálása
Rubóczki Béla - Rokokó öltözékű női porcelánszobor restaurálásának menete
- 19. századi Zayugróci váza restaurálása
Vágány Judit - Csontfaragással készült ikon restaurálása
- Domborzati modell restaurálásának menete
Hotz Evelin - Celluloiddal borított könyvek restaurálása
Sikéné Kovács Melinda - Gárdonyi Géza petróleumlámpájának restaurálása
- 17. századi Habán kályhacsempék restaurálása

E rendezvénnyel a vidéki intézmények, így saját intézményünk dolgozóinak is folyamatos szakmai fejlődését tudtuk elősegíteni.

IV. Kiállítási tevékenység

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db | fő)	19 /88.600	21/90.997	21/90.000	19/75.216
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma	27/ 77.050 6/16.000	28/90.997 2/6540	17/75.000 2/6500	13/75.216

- saját épületben (db | fő) - más intézményben (db|fő) - külföldön megrendezett (db | fő)	1/2350	0/0	1/5000	4/13.487 1/1200
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db | fő) - külföldön megrendezett (db | fő)	2/2675 0/0	3/30.383 0/0	1/10.000 1/10.000	2/16.890 1/4865
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db | fő)	9/19.600	9/42.134	10/40.000	8/37.649
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db | fő)	0/0	0/0	0/0	0/0
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db | fő)	10/12.655	10/13.400	12/15.000	5/4986
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	474.008 9559 13.659 3,8 %	484.507 10.431 14.532, 4,2 %	492.000 15.000 17.000 5%	492.284 12.321 16.215 5%
A **<u>tárgyévben megjelent</u>** tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db | db | db)	1/200/180	3/3050/2393	2/1500/1250	2/1050/790
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	12	12	13	15

a) *Az intézmény 2019. évi kiállítási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

A Jósa András Múzeumnak 2019-ben tovább tudta folytatni a 2018-ban elkezdett új kiállítási irányvonalat, amely kiugró látogatószámot produkált. Célunk volt a nagy látogatottságú kiállítások rendezése, illetve Nyíregyházára hozatala, folytatni kívántuk a múzeum 150. évfordulója kapcsán elkezdett kiállítási témákat, az elődökről való megemlékezést, valamint szerettük volna valamilyen formában a környezetváltozással, a klímaváltozással kapcsolatban intézményi szinten megszólítani az embereket. E tervek keretében januárban a „Jégkorszak", majd márciusban a „Szóra bírt csontjaink" című, a Természettudományi Múzeum vándorkiállításainak megnyitásával kezdtük az évet. E kiállítások helyi kurátorai a régészeti osztály dolgozóiból kerültek ki: Tompa György és Jakab Attila. A Történeti Osztály két nagy időszaki kiállítást tervezett a 2019-re. A múzeumok éjszakáján, június 22-én nyílt meg a „Nyugat kopogtat…" című kiállítás, amely az 1980-as évek magyarországi viszonyait mutatta be a nyugat és a kelet választóvonalán. A kiállításhoz szabaduló szoba került kialakítása (mely nagy sikernek örvendett). A kiállítás kurátorai Mohácsi Endre és Kertész Fruzsina voltak. Szintén ekkor nyílt meg a „Nagy lélök egy kis emberben" Kiss Lajos emlékkiállítás, Jakab Attila kurátorsága mellett. A Vidor Fesztivál ideje alatt nyitotta meg kapuit a másik nagy időszaki kiállítás, amely képzőművészeti témájú volt. A Szinyei Merse Pál életművét bemutató „Szinyei Impressziói" című kiállításban a művész több olyan festménye volt látható, amelyek magángyűjtemények becses darabjai és a nagyközönség előtt még nem voltak bemutatva. A kiállítás kurátora Szinyei Merse Anna, helyi kurátora Madár Xiména, az intézmény művészettörténésze volt. Tovább folytatódott a „Múltunkról a jövőnek" címet viselő kiállítássorozatunk (Betyárok világa, Nyíregyháza várostörténeti kiállítás témákban, Mundus somniorum – az álmok világa), hiszen 2018-ban ez is nagy sikernek örvendett. Az éves Őszi Tárlatot Váci Mihály Kulturális központtal együttműködve szerveztük meg. Év végén a múzeumi napra több kiállítást is megnyitottunk: az advent, karácsony témaköréhez kapcsolódva: Mindannyiunk szíve – ma született Jézus címmel történeti-néprajzi témájú kiállítás (kurátor: Mohácsi Endre, Kertész Fruzsina, Baracskáné Dr. Bodnár Zsuzsanna), a Kubinyi pályázat második ütemének köszönhetően a Jósa András emlékkiállítás második terme (kurátor: Dr. Körösfői Zsolt), valamint Vajda Má- ria textilművész kiállítása (kurátor: Babolcsi Andrea) nyílt meg. Majd végezetül egy vándorkiállítás: a klímaváltozás kérdéseit, eredetét, lehetséges megoldási javaslatait régészeti, néprajzi szemmel feszegető kiállítás (A sziklától a kőbaltáig – az erdőtől a sivatagig. Az ember hatása a klímaváltozásra az őskorban – kurátora Dr. Antoni Judit, helyi kurátora: L. Nagy Márta).

A Kállay Gyűjtemény 2019-ben új időszaki kiállításokkal fogadta a látogatókat. 2019. február 28. és május 20. között Gyikó Gyula (1922–2004) nyíregyházi mérnök, restaurátor, festőművész emlékére vásárral egybekötött emlékkiállítást rendezett. 2019. április 9-én nyitotta meg kapuit a „Régi dolgok, újabb idők" című időszaki tárlat, mely Szabolcs vármegye két főispánja, Kállay András (1839–1919) és fia, Kállay Miklós (1887–1967) előtt tiszteleg. 2019. június 22-én nyílt meg a 70 éves nyíregyházi bábjátszást felelevenítő „A bábjáték varázsa" című tárlat, a Múzeumok Éjszakája keretében. Az utolsó időszaki kiállítás 2019-ben a „Keskeny nyomtáv, széles mosoly" című tárlat volt, mely a Nyírvidéki kisvasút és a nyíregyházi villamos emlékére készült.

b) Kiállítások:

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
1. Jósa András emlékkiállítás	25.851	62.223	54.000	45.474
2. Ősi mesterek nyomában	25.851	62.223	54.000	45.474
3. „Én elmentem a vásárba”	25.851	62.223	54.000	45.474
4. Nyíregyháza katonasága	25.851	62.223	54.000	45.474
5. Benczúr Gyula emlékkiállítás	25.851	62.223	54.000	45.474
7. „Sárga ördög”	25.851	62.223	54.000	45.474
8. Nyírségi irodalmi gyűjtemény	25.851	62.223	54.000	45.474
9. Krúdy Gyula emlékszoba	25.851	62.223	28.000	45.474
10. Az Észak- Tiszántúl népi építészete és lakáskultúrája.	62.000	28.000	28.000	10.700
11. Tapintható múlt. Kiállítás fogyatékkal élők számára	62.000	22.000	28.00	0
12. A Biblia világa.	62.000	22.000	28.000	0
13. Barangolás régmúlt iskolában. Iskolatörténeti kiállítás	62.000	28.000	28.000	5600
14. Nyíres – Árpád-kori falu rekonstrukció. Árpád-kori falurészlet a Sóstói Múzeumfaluban	62.000	28.000	28.000	8400
15. Paraszti nagymosás, vasalás	62.000	8.000	28.000	0
16. „Aki iszik belőle…” Pálinkatörténeti kiállítás a Sóstói Múzeumfalu Pálinkaházában	1.400	22.000	22.000	8200
17. Mindenre fény derül	45.000	22.000	22.000	0
18. A Kállay Gyűjtemény adományozói	-	774	1000	5398
19. Kállay Kristóf emlékkiállítás	-	774	1000	5398

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
„Mire a falevelek lehullanak”		96	150	345	Holmár Zoltán

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős

„Nagy lélök egy kis emberben”	-	-	4500	4506	Jakab Attila
A Nyugat kopogtat	-	-	3000	4678	Mohácsi Endre-Kertész Fruzsina
Múltunkról a jövőnek	-	62.223	54.000	45.474	Kertész Fruzsina
Mindannyiunk szíve – ma született Jézus	-	-	3000	3542	Mohácsi Endre
Tapintható világ	-	-	-	4976	Babolcsi Andrea
„Régi dolgok, újabb idők” - Főispánok Szabolcs vármegyében	-	-	500	1221	Holmár Zoltán
„A bábjáték varázsa” - 70 éves a nyíregyházi bábjátszás	-	-	-	988	Dohanics László
„Keskeny nyomtáv, széles mosoly” - Kisvasút és villamos kiállítás	-	-	-	993	Holmár Zoltán

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
Péchy-Kovács gyűjtemény polgári anyaga	Bencs villa	-	-	-	8209	Mohácsi Endre
Őszi tárlat	Váci Mihály Kulturális Központ	-	-	5000	5649	Madár Xiména
Nyíregyháza katonaváros	MH 2. vitéz Vattay Antal Területvédelmi Ezred Parancsnoksága	-	-	-	6233	Dr. Bene János

„1848, te csillag”	MH 2. vitéz Vattay Antal Területvédelmi Ezred Parancsnoksága	-	-	-	6233	Dr. Bene János
A Duna-Delta élővilága (A Suceava-i múzeum fotókiállítása)	Jósa András Múzeum	-	-	-	5421	Mohácsi Endre
Restaurátorok Műhelytitkai IV.	Jósa András Múzeum				4998	Havasi Dóra Zita

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
Jégkorszak	-	-	15.000	15.135	Tompa György
Szóra bírt csontjaink	-	-	15.000	6264	Jakab Attila
Szinyei Impressziói	-	-	20.000	25.324	Madár Xiména
Hammel József emlékkiállítás	-	-	-	4678	Mohácsi Endre
A kezdet	-	-	-	2546	Madár Xiména
A sziklától a kőbaltáig-az erdőtől a sivatagig	-	-	-	587	L. Nagy Márta
Kereszt – utak Vajda Mária emlékkiállítás	-	-	-	600	Babolcsi Andrea
„Élmények és érzések” - Révész Géza és Horváth Tünde fotókiállítás	-	-	-	598	Dohanics László
Gyikó Gyula emlékkiállítás	-	-	-	617	Dohanics László

c) Látogatottság:

Mutatók	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Összes látogatószám	89.054	110.673	90.000	75.216
ebből: teljes árat fizető látogató	11.977	19.133	16.000	11.298
kedvezményes árat fizető	20.277	43.076	38.000	24.816

ingyenes	56.740	48.464	36.000	34.102
ebből diák látogatók	26.353	38.031	35.000	25.513
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	4,5%	9%	7%	8%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

Múzeum	Teljes árú belépőt fizetők száma	Kedvezményes árú belépőt fizetők száma	Ingyenes látogatók száma	Összes látogatók száma	Ebből diák látogatók száma
Jósa András Múzeum	9772	23 .619	12.083	45.474	16.304
Sóstói Múzeumfalu	1298	944	22.102	24.344	3942
Kállay Gyűjtemény	228	253	4917	5398	988
Összesen	11.298	24.816	39.102	75.216	20.515

d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai,* ***havi bontásban****.*

Állandó kiállításaink látogatása minden hónap 4. vasárnapján EGT-állampolgárok részére díjtalan: 26 év alatt,18 év alatti személy közeli hozzátartozó kísérője (legfeljebb 2 fő)
2019. minden hónap 4. vasárnapja: jan. 27., február 24., március 24., április 28., május 26., június 23., július 28., augusztus 25., szeptember 32., október 27., november 24., december 22.

e) *Nyitva tartás: ..... nap/év. (az* ***ünnepi nyitva*** *tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)*

1. Jósa András Múzeum: 52 héten keresztül, heti 48 órában (szombat és vasárnap is) tartott nyitva. A kiállítások hétfőn zárva tartottak.
2. Sóstói Múzeumfalu: 47 nap/év
3. Kállay Gyűjtemény: 52 héten keresztül, heti 48 órában (szombat és vasárnap is) tartott nyitva. A kiállítások hétfőn zárva tartottak.

A nemzeti ünnepeken nyitva tartottunk.

f) *Látogatói kedvezmények*

Díjtalanul látogathatja a muzeális intézmények állandó és időszaki kiállításait az Európai Gazdasági Térségről szóló megállapodásban részes állam állampolgára (a továbbiakban: EGT-állampolgár), amennyiben:
a) 6. életévét be nem töltött kiskorú,
b) a fogyatékos személyek jogairól és esélyegyenlőségük biztosításáról szóló 1998. évi XXVI. törvény 4. § a) pontja szerinti fogyatékos személy (a továbbiakban: fogyatékos személy),
c) fogyatékos személyt kísér (legfeljebb 1 fő),
d) a miniszter által kiadott szakmai belépővel rendelkezik,

e) legalább 400 fős taglétszámmal rendelkező, országos hatáskörű közgyűjteményi szakmai szervezet tagja,
f) közoktatásban dolgozó pedagógus,
g) a 70. életévét betöltötte.
Díjtalanul látogathatja a muzeális intézmények állandó kiállításait az EGT-állampolgár minden hónap egyik hétvégéjének a muzeális intézmény által meghatározott napján, amennyiben:
a) a 26. életévét még nem töltötte be,
b) 18 év alatti személyt kísér, és annak a Polgári Törvénykönyv (a továbbiakban: Ptk.) szerinti közeli hozzátartozója (legfeljebb 2 fő).
A muzeális intézmények állandó és időszaki kiállításait 50%-os kedvezményes belépődíj fizetésével látogathatja az EGT-állampolgár:
a) a 6. életévének betöltésétől 26. életévének betöltéséig,
b) 62 év felett,
c) amennyiben legalább két, 18 év alatti személyt kísér, és azok Ptk. szerinti közeli hozzátartozója (legfeljebb 2 fő), a (2) bekezdés b) pontjában foglalt eset kivételével,
d) amennyiben a társadalombiztosítási nyugellátásról szóló 1997. évi LXXXI. törvény 18. § (2a) bekezdése szerint öregségi teljes nyugellátásban részesül.
Az Alaptörvény J) cikk (1) bekezdésében meghatározott nemzeti ünnepeken, állampolgárságra való tekintet nélkül a muzeális intézmények kiállításai díjtalanul látogathatók.

g) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök

2019-ben is alapvető célunk volt, hogy olyan kiállításokat, programokat, rendezvényeket szervezzünk, amelyek témájukban közel állnak városunk és megyénk lakosságához, ezért 2019-ben is a Múzeumok Éjszakáján átfogó közvélemény kutatást tartottunk a látgatók körében. 2019-re vonatkozóan felhasználtuk a 2018. évi közvélemény kutatás eredményeit, melynek látható, számszerű eredményei lettek. A továbbiakban is szervesen felhasználjuk ezeket az információkat a kiállítási és program koncepciónk kialakításában. Múzeumpedagógiai csoportunk 2019-ben frissítette, átdolgozta a meglévő állandó kiállításokhoz kapcsolódó csomagokat, illetve az új időszakos kiállításokhoz új csomagokat készített. A közintézményekben tanuló valamennyi diák számára elérhetőek a múzeumpedagógiai foglalkozások, korcsoportos leosztásban. Múzeumpedagógusaink számos alkalommal személyesen látogattak el Nyíregyháza általános és középiskoláiba, illetve óvodáiba, hogy az új programcsomagokat megismertessék a pedagógusokkal. Emellett több alkalommal kezdeményeztek találkozót, workshopot a város iskoláinak, óvodáinak pedagógusaival múzeumpedagógiai témák megvitatására.
Fontosnak tartottuk a már évek óta megrendezésre kerülő, ezért ismert és várt programjaink folytatását (nemzeti ünnepekhez kapcsolódó programok, Magyar Népmese Napja, Régészet Napja,) valamint ezen programok új elemekkel való bővítését.
Azért, hogy a programokkal kapcsolatos információk minél szélesebb körben eljussanak az érdeklődőkhöz folyamatosan frissítjük honlapunkat és facebook oldalunkat. Regisztrációs oldalt hoztunk létre a nagyobb kiállításainknak.

A Sóstói Múzeumfalu mellett a Jósa András Múzeumban is üzemel a bankkártya leolvasó terminál, mely lehetővé teszi a bankkártyával és SZÉP kártyával történő fizetést. 2019-ben, a weblap megújulásával az online fizetés lehetősége is megnyílt a látogatók számára

h) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája

1. Látogatói igényekhez kialakított kiállítási stratégia, terv megalkotása. Ennek keretében valósultak meg a Jégkorszak és a Szóra bírt csontjaink, valamint a Szinyei Impressziói és a Sziklától a kőbaltáig – az erdőtől a sivatagig című kiállításaink.
2. Állandó kiállítások frissítése, újjáépítése. Ennek megoldására pályázati források bevonását kívánjuk igénybe venni. Ez történt a Jósa András Emlékkiállítás esetében is, pályázati (Kubinyi Ágoston Program) forrásból megújult a kiállítás két ütemben (2018–2019)
3. Valamennyi látogatói célcsoportot elérő rendezvények, programok szervezése. 2019-ben ezek az alábbiak voltak: Múzeumok Éjszakája, a Jégkorszak, a Szinyei Impressziói kiállításokhoz tervezett izgalmas előadások a témák kutatóitól, szakembereitől (Fertőszögi Péter: Szinyei művészete a műkereskedelem tükrében, Bellák Gábor: Ellentét vagy hasonlóság? Szinyei és Benczúr - kortársak és barátok)
Csatlakoztunk Nyíregyháza nagyobb rendezvényekhez, ezeken mind mennyiségében, mind minőségében erőteljesebb jelenléttel (pl. Vidor Fesztivál, Városnap, Tirpák Fesztivál, Karácsonyi forgatag).
4. A környező országok múzeumaival való kapcsolattartás erősítése, nemzetközi jelenlét. Ezek segítségével újabb lehetőségek kialakítása a bemutatkozásra, az újabb célcsoportok elérésére.
4. Szponzori források szélesítése.
5. Aktív kommunikációs tevékenység kialakítása. Kiemelten: sajtókommunikáció, Facebook, megújult weblap – új tartalmakkal.

i) Az épületen belüli információs eszközök

Az intézményben nyomtatott falitérképek (angol nyelven is) és szabadtéri irányító táblák szolgálnak információval. A Jósa András Múzeumban infopont működik, mely tájékoztat a múzeum jegyárairól. aktuális kiállításairól, rendezvényeiről. A TIOP-1.2.2-11/1-2012-0052 számú tantárgyraktár elnevezésű pályázat lehetővé tette az infokommunikációs rendszerek átgondolt és strukturált kiépítését a bejárattól a II. emeleti Látványtárig. A kiírások vakbarát írással is megjelennek.

j) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

Intézményeinkben a kiadványainkat nyitvatartási időben a jegypénztárban lehet megvásárolni. A Jósa András Múzeumban és a Sóstói Múzeumfaluban 2019-ban büfé, kávézó nem üzemelt.

k) Az akadálymentesítés helyzete

A Jósa András Múzeumban az akadálymentesítés megoldott: udvaron a liftaknáig rámpa, az épületben lift, a mellékhelyiségek alkalmasak kerekesszékben ülők fogadására. A Sóstói Múzeumfaluban részben megoldott az akadálymentesítés, a mosdók megközelítése akadálymentes.

l) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban

A vakok – gyengén látók számára továbbra is nagy segítséget nyújtanak az aulától a Látványraktárig futó Braille feliratok. Az épület földszintjén található az intézmény tereit,

helységeit bemutató tapintható térkép (thermoformált táblán kialakított domború grafika). Ez a térkép Braille írással ellátott, a gyengén látók számára kontrasztos színeivel könnyen értelmezhető. Az épületen belül Braille feliratokkal ellátott irányítótáblák, szövegek, számok kerültek elhelyezésre, megkönnyítve a látássérült látogatók tájékozódását. A Jósa András Múzeum weboldalán elérhetőek a vakok és gyengén látók számára készített hangos-térképek. A múzeumi honlapnak van akadálymentes változata.
A TIOP pályázat során megvalósuló Tantárgyraktárban számos eredeti tárgy megfogható, megtapintható a fogyatékkal élők számára is. Szintén a Tantárgyraktárban tudunk biztosítani fogyatékkal élők számára múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai programokat. Mind a Jósa András Múzeum néprajzi kiállításában, mind a Sóstói Múzeumfaluban továbbra is lehetőség van arra, hogy számos tárgyat kézbe foghassanak a fogyatékkal élők.

V. Szolgáltatási feladatok

1.Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2019. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása
„ Ahová visszatérni érdemes”- olvashatták és hallhatták - óriásplakátjainkon, televízióban, rádióban- a szlogenünket az érdeklődők. Az előző évekhez hasonlóan, 2019-ben is a látogatók igényeit tartottuk szem előtt, mind a kiállításaink szervezésekor, programjaink kitalálásakor, megvalósításakor, mind pedig a „látogatói körülmények” megteremtésekor (foglalási felület kialakítása, infrastrukturális fejlesztések). A múzeumpedagógiai csoport valamennyi munkatársa azon fáradozott, hogy valóban visszatérjenek a Jósa András Múzeumba a vendégek. Szakmai segítséget nyújtottak a múzeum valamennyi osztályának dolgozói. Azt gondoljuk, hogy ennek az összefogásnak is része van abban, hogy a múzeum 2019-ben megkapta az „Év Múzeuma” díjat.
2019 elején a „Jégkorszak” kiállítás látványa, az itt bemutatott élőlények az óvodás, általános iskolás (zömében alsó tagozatos) diákokat vonzotta. A tárlatot három felnőtteknek szóló ismeretterjesztő előadás, valamint két családi program **„Múzeumi Mamutfogó Családi Nap I., II.”** színesítette.
A Vakok és Gyengénlátók Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Egyesületével, a Kézzelfogható Alapítvánnyal (Budapest), helyi és budapesti iskolák bevonásával, látó és látássérült művészekkel, nyíregyházi költőkkel és színészekkel együttműködve jött létre a **„Tapintható világ” című** integrált kiállítás látássérülteknek és látóknak. A kiállításhoz alkotói pályázatot is kiírtunk.
A „**Kokárdás Nap**” témája „ A betyár sereg szerepe az 1948-’49-es szabadságharcban” volt. A nemzeti ünnep alkalmával a látogatók (666 fő) ingyenesen vettek részt a programokon. A képzeletbeli „Pilvax Kávéházban” a látogatók egy sütemény vagy tea mellett olvashatták az aznapi sajtót, alkothattak a farigcsa műhelyben, megismerhették a híres/ hírhedt betyárok szokásait, történetét. Segítségül hívtuk a közösségi médiát is: bajuszversenyt hirdettünk.
A **Múzeumi Világnap** alkalmával bepillantást engedtünk a látogatóknak a múzeumban dolgozók mindennapjaiba. megismerhették a restaurátorok, a régészek, régészeti rajzolók munkáját, kollégáink kalauzolásával szakvezetéseken vehettek részt az érdeklődők.
Május végén, **a Régészet Napján** a „Szóra bírt csontok” c. kiállítás remek lehetőséget biztosított az ellátogató diákok, felnőttek számára az óránként induló szakvezetés, hogy

megismerjék a feltárások során előkerült maradványokból leolvasható sérülések, betegségek nyomait. Bepillantást kaptak abba, hogy a restaurátorok munkájának köszönhetően hogyan jut el a földből előkerült sokszor sérült lelet a megvilágított vitrinig, kiállítótérig. A felnőttek délután Dr. Marcsik Antónia antropológus „Miről árulkodnak őseink csontjai" c. előadását hallgathatták meg a múzeum dísztermében.
Az év egyik legnagyobb rendezvénye a **„Múzeumok Éjszakája"**. Az idei program rendhagyó módon alakult, hiszem a Múzeumfalu felújítása miatt az oda tervezett programok a Jósa András Múzeumban kerültek megrendezésre. A múzeum épületében nagy sikert aratott az oldschool kiállítás „A Nyugat kopogtat…" címmel, Mazsola és Tádé, a Dumaszínház és a kiegészítő programok. Fellépett a Beatrice az Iparkamara udvarán, valamint sor került a múzeum előtti téren a tűzugrásra is.
A Vakok és Gyengénlátók Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Egyesületének szervezésében már évek óta hagyomány a Braille olvasásverseny, melynek ebben az évben is a Jósa András Múzeum adott otthont. Zsűritagként is részt vettünk a versenyen, valamint múzeumandragógiai foglalkozást tartottunk a jelenlévőknek.
A Jósa András Múzeum adott otthont a **VIII. Országos és IV. Nemzetközi Múzeumandragógiai Konferenciának,** melynek szervezésében, lebonyolításában is aktívan részt vettünk. A konferencia címe felölelte a főbb témákat: Múzeumok határok nélkül. Örökség – Tudomány – Turizmus. A két nap alatt 147 fő vett részt az eseményen.
Nyíregyháza városának kulturális intézményei minden évben összehangoltan emlékeznek meg Krúdy Gyula születésének évfordulójáról, melyhez a múzeum is csatlakozott. A **Krúdy Nap** alkalmával Múzeumandragógiai foglalkozással, Krúdy-totóval, kamara kiállítással készültünk.
A **Szinyei Családi Napokon** nem csak az elméjüket tehették próbára az érdeklődők, hanem a kézügyességüket is. Az első családi napon Szinyei: Bodrog című alkotását gondolhatták újra a jelentkezők kollázs technikával, a második alkalommal a „Tekerd csoport" segédletével a Szinyei egyik alkotását rakhatták ki lego kockákból a látogatók.
Az év utolsó rendezvényén, aranyvasárnap, a **„Múzeumi Mesemaratonon"** a „Mindnyájunk szíve- ma született Jézus" című kiállítás mesebeli karácsonyfája mellett csodaváró karácsonyi mesékkel, történetekkel, versekkel várta meseanyó az ünnepre hangolódni vágyó kicsiket és nagyokat.
A Sóstói Múzeumfalu közművelődési feladatait csak korlátozott mértékben tudta ellátni. A júniusra tervezett nyitás csak szeptember elején vált valósággá, így mindössze hét hétig volt nyitva a Sóstói Skanzen. A felújítás elhúzódása miatt nem tudtunk minden állandó kiállítási egységet látogathatóvá tenni és a tervezett időszaki kiállításokat sem tudtuk megvalósítani.
A Kállay Gyűjtemény részt vett 2019. június 22-én a Múzeumok Éjszakája programsorozatban, melynek keretében nyitotta meg kapuit „A bábjáték varázsa" - 70 éves a nyíregyházi bábjátszás című kiállítás. A tárlat népszerűségét mutatta a hatalmas érdeklődés, illetve az ehhez kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozás is.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Múzeumi Mamutfogó Családi nap I.	Vécseiné Lakatos Bernadett	2019.03.09.	teljesítve

„Kokárdás nap”	Román Ágnes	2019.03.15.	teljesítve
Múzeumi Mamutfogó Családi nap II.	Vécseiné Lakatos Bernadett	2019.03.23.	teljesítve
Országos Braille Olvasásverseny	Babolcsi Andrea	2019.05.11.	teljesítve
Múzeumi Világnap	Vécseiné Lakatos Bernadett	2019.05.18.	teljesítve
Régészet Napja	Vécseiné Lakatos Bernadett	2019.05.24.	teljesítve
Múzeumok Éjszakája	Vécseiné Lakatos Bernadett	2019.06.22.	teljesítve
Múzeum Andragógiai Konferencia	Babolcsi Andrea	2019.09.9-10.	teljesítve
Krúdy Nap	Babolcsi Andrea	2019.10. 18.	teljesítve
Szinyei Családi nap I.	Vécseiné Lakatos Bernadett	2019.10.19.	teljesítve
Szinyei Családi nap II.	Vécseiné Lakatos Bernadett	2019.11.16.	teljesítve
Múzeumi Mesemaraton	Román Ágnes	2019.12.22.	teljesítve

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db | fő)	118/38.929	77/21.761	75/20.000	89/24.625
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db | fő)	22/4350	22/4468	22/4500	22/4612
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és	15/2950	14/2932	14/2900	10/2764

a programok résztvevőinek száma (db | fő)				
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db | fő)	99/3615	102/3845	100/3800	71/2743
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db | db)	2/600/500	5/4075/2516	5/3000/2500	3/2100/1450
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő | óra)	15/205	31/272	30/250	5/338

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Közművelődési programok bevétele	12.304 e Ft	5.453 e Ft	5.000 e Ft	5524 e Ft

2.Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2019. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása

A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.

2019-ben kiemelt feladatnak tartottuk az időszaki kiállításaink (Jégkorszak, Tapintható világ, Szóra bírt csontjaink, Szinyei Merse Pál, a Karácsonyi) valamint az állandó kiállításaink minél szélesebb körben történő megismertetését a közönséggel. A múzeum egyik fontos feladata, hogy a fogyatékossággal élőket is megszólítsa, őket körülvevő világot, munkáikat bemutassa. Erre volt remek példa a „Tapintható világ" című kiállítás, mely kapcsán több érzékenyítő foglalkozást is tartottunk a Vakok és Gyengénlátók Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Egyesületének tagjaival közösen. Ennek az érzékenyítő foglalkozásnak nagy sikere volt az iskolák, valamint a diákok körében.

Csatlakoztunk a KultúrBónusz programhoz, ami a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001projektje. Ebben a programban múzeumi valamint külső helyszínen bőröndmúzeumi foglalkozásokat vállaltunk hátrányos helyzetű településen élő diákok részére. A programban főként a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő foglalkozásokat dolgoztunk ki.

A Népmese napján, hagyományainknak megfelelően az év élőlényeit mutattuk meg a gyerekseregnek. Ezzel igyekeztünk tágítani a múzeum és a múzeumpedagógiai foglalkozások „határait", sokféleségét, így a természettudományi ismereteket vontuk be ebbe a programba. A mesenapon hat helyszínen fogadtuk a csoportokat. A hetedik helyszínen (az „Állati bemutatón") élő állatokkal ismerkedhettek meg a gyerekek.

A Sóstói Múzeumfaluban a 2019. év kiemelt feladatai az alábbiak voltak:

- EFOP-3.3.2-16-2016-00142 kódszámú, „Gondoltad volna? – Múzeumpedagógiai foglalkozások egy kicsit másképp" elnevezésű projektben vállalt foglalkozások megtartása;

- KultúrBónusz kísérleti programba történő bekapcsolódás;
- Program és foglalkozások a Nyíregyháza MJV által támogatott nyári napközis táborokba (három turnus) bejelentkezett általános iskolai tanulók számára;
- „Paraszti életjelenetek Móricz életművéből" című időszaki kiállításhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások kidolgozása

Három nevelési, hét alapfokú nevelési-oktatási és három középfokú nevelési-oktatási intézmény tanulói számára öt alkalmas foglalkozássorozatokat, témanapokat, vetélkedőket és nyári tábort tartottunk. (Részletesen lásd lent.) A projekt keretében kidolgozott tartalmak egy részét beépítjük a Sóstói Múzeumfalu állandó múzeumpedagógiai kínálatába.

A Sóstói Múzeumfalu bekapcsolódott a KultúrBónusz kísérleti programba, amely a Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 projekt keretében valósul meg. A projekt céljai között szerepel a múzeumi élményközpontú oktatási programok közoktatási alkalmazásának növelése, a hátrányos helyzetű gyerekek kulturális hozzáférésének emelése, valamint a kulturális alapellátás kiterjesztése is. A kísérleti program során a részt vevő iskolai csoportok tantervbe illeszkedő múzeumpedagógiai foglalkozásokon vehetnek részt, illetve az általános iskola alsó tagoza-tai kérhetnek ún. „bőröndmúzeumi" foglalkozásokat is, amikor a múzeum munkatársai az iskolába kitelepülve tartják meg a programokat.

Múzeumunk a Nyíregyháza Megyei Jogú Város támogatásával a KÖZIM által szervezett nyári táborok hagyományos helyszíne. 2019-ben június 17. – július 5. között zajlott a három hetes táboroztatás, amelyben nyíregyházi lakcímmel rendelkező tanulók részesülhetnek. A felújítási munkálatok miatt az előző évekhez képest kisebb létszámmal működtek a táborok, az első turnusban 88, a másodikban 92, a harmadikban ismét 88 gyermek elhelyezése és tartalmas programokban részesítése állította kihívás elé a múzeumpedagógusokat. A napközis tábor tevékenységei a néprajzi gyűjtemény megismeréséhez kapcsolódnak: az egyes tájegységeket képviselő portákkal történő játékos ismerkedés, a népi kultúrával szoros kapcsolatot mutató manuális (kézműves) foglalkozások, népi játékok, néptánc. Ezek mellett (báb)színházi előadások, sportjátékok, interaktív előadások és zenés műsorok szolgálták a szünidőt nálunk töltő gyermekek hasznos időtöltését.

Múzeumunk a Móricz-évforduló kapcsán időszaki kiállítással kívánt tisztelegni megyénk írófejedelme előtt, amelyhez elnyertük az NKA támogatását. Múzeum-pedagógusaink általános és középiskolásoknak szóló foglalkozásokat dolgoztak ki a kiállításhoz, amelyet 2019 novemberétől kezdtünk utaztatni egyelőre nyíregyházi általános iskolákban.

Kiemelt feladataink végrehajtása is múzeumpedagógiai célkitűzéseink szolgálatában, azzal összhangban zajlott le. Ennek lényege, hogy a néprajzi gyűjteményhez kapcsolódó ismeretek átadása élmény alapú foglalkozások, programok keretében történjen meg. A különböző életkorú fiatalok olyan tevékenységekben vehessenek részt, amelyekre más környezetben (pl. osztályteremben) nem nyílik lehetőségük. Ezzel együtt elsajátítsák azokat a kompetenciákat, amelyek későbbi életüket segítik, és lehetővé teszik, hogy múzeumbarát felnőttekké váljanak

Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.

A Jósa András Múzeum állandó kiállításaihoz kapcsolódó múzeumpedagógiai fogalakozásainkat az aktualizáltuk.

Állandó kiállításokhoz kapcsolódó foglalkozások leírása:

-**Andris bácsi kutyája** /óvodásoknak/

Jósa András bácsi állatszeretete híres volt, különösen a kutyák lopták be magukat a szívébe. Egyik jó barátja viccesen meg is jegyezte, hogy szívesen lenne a Jósa háznál kutya, mert annyira jól megy soruk. Lányai nagy örömére ezek a kutyusok olykor még a paplanos ágyba is befeküdhettek. Andris bácsi bútorokat és játékokat is faragott hat lányának, együtt muzsikáltak, színházi előadásokat álmodtak meg, no és díszleteket is készítettek. Vajon mi köze lehetett egyik kedvenc kutyájának egy színházi díszlet elkészítésében? Nyomozzunk, s készítsünk mi is közösen egy darabka díszletet.

- **Tartsd kezedben a fényt** /óvódásoknak és 1-4. osztályosoknak/

A múzeum kiállításaiban fellelhető műtárgyakon szereplő fényforrásokon keresztül ismerkedünk a fénnyel, a tűzzel, fényforrásokkal. A tűz megszelídítését, a keletkezésétől napjainkig követjük nyomon. Hogyan lett a tűzből fényforrás? Minderre fény derül a foglalkozás során.

-Krajcár garas lyukas garas, avagy cserebere fogadom… /óvódásoknak és 1-4. osztályosoknak/

Mely városokban rendeztek vásárokat? Milyen napra esett? Mi árulkodik ezekről? Milyen portékákat árultak ott? Ezekre a kérdésekre kaphatunk választ a foglalkozás során. Ha kíváncsivá tettünk, s te is felfedeznéd a vásári sokadalom sokszínűségét, gyere, látogass el a múzeumi vásárunkba, vigyél te is vásárfiát az otthon maradottaknak!

- Emlékfoltozók/óvódásoknak és 1-4. osztályosoknak/

A múzeum kiállításaiban lévő tárgyak üzennek nekünk, sok-sok történet tudói, melyeket nekünk kell előcsalogatni. Mit kell tennünk, s milyen képességek birtokában kell lennünk, hogy igazán jó emlékfoltozók legyünk, s kik lesznek a társaink ezen az úton? Kutassunk, barangoljunk, s közben tárjunk fel saját történeteket is.

-A mi András bácsink – időgéppel a nyomában /1-4. osztályosoknak/

„…egy magam fajta vén embernek annyi emlék torlódik össze pennája hegyére, hogy a papiros azokat onnan kicsiklandozza.” – írta Jósa András. Írásait böngészve rájöhetünk, hogy ezzel is milyen kincset adott a kezünkbe. Pattanjunk be egy időgépbe és legyünk társai Andris bácsinak, mintha ott kíváncsiskodnánk mellette, így kicsit lehetünk orvosok, régészek, zenészek, utazunk többek között Németországba, Svájca, Párizsba, és az oldalbordáját – mert így nevezte élete párját – Olga nénit is megismerhetjük, ó és a két kedvenc kutyájáról se feledkezzünk meg, mert ők még a paplanos ágyba is befeküdhettek. Ó de még annyi felfedezni való vár ránk. Ki szeretne jegyet váltani az időgépre, tessék csak tessék, van még hely.

-Jósa doktor patikája I. - Hová lett a múzeumi rigó hangja? /1-4. osztályosoknak/

„Rigó Rozi naphosszat vidáman trillázott a múzeumkert termetes fáinak ágai között, ám egy ködös reggelen Galamb Gizi keserves sírdogálásra lett figyelmes…” Vajon mi történhetett a kis sárgacsőrűvel? Nyomozzuk ki együtt! Szimatolás közben

találkozhattok Menta Matyival, Kamilla Katával, Zsálya Zsuzsival és gyógyító társaikkal, akik izgalmas feladványokkal segítenek megfejteni a rejtélyes csönd okát.

- Emese álma /1-4. osztályosoknak/

Kíváncsiak vagytok, miről álmodott Emese? Visszarepülnétek egy turulmadár szárnyán az időben? Kalandozzunk Emesével és az ő kisfiával, s ha szemfülesek vagyunk és követjük a nyomokat, megtudjuk, hogyan jutottak el a magyarok „végtelen síkságokon és hólepte hegyeken át a hunok hajdani hazájába, ahol még ma is élnek". Választható alkotó foglalkozások: elszakíthatatlan sámánöv szövés vagy nemezlabda.

- Jósa doktor patikája I. – Hová lett a múzeumi rigó hangja? /1-4. osztályosoknak/

„Rigó Rozi naphosszat vidáman trillázott a múzeumkert termetes fáinak ágai között, ám egy ködös reggelen Őszanyó keserves sírdogálásra lett figyelmes…" Vajon mi történhetett a kis sárgacsőrűvel? A múzeumi füves kertecskében találkozzunk Menta Matyival, Kamilla Katával és gyógyító társaikkal, kóstoljuk meg illatozó főzetüket, a varázsmondókával pedig gyógyítsuk meg Rozi hangját, hogy újra boldogan zengjen éneke.

- Nem mind arany, ami… /5-8. osztályosoknak/

A Múzeum egy kicsi termében, a trezor teremben őrizzük a legértékesebb műtárgyakat. A múzeumi óra alkalmával egy kicsit bepillantás kapunk a numizmatikus mindennapjaiba. Megismerkedünk a pénz történetével, pénzváltással. Miből készült régen és ma? Hogyan és kik készítették? Te magad is készíthetsz egy múzeumi garast.

- Jósa doktor patikája II. – Boszorkányok pedig…nincsenek? /5-8. osztályosoknak/

Hallottatok már a táltosok, boszorkányok, vajákosok vagy borbélyok tudományáról? Ismeritek a mezőn nyíló gyógy- és fűszernövények hasznát? Tudtátok, hogy a festőnövényekkel milyen káprázatos színeket varázsolhatunk a textilekbe? Legyünk mi is kis botanikusok, készítsünk növénykisokost, batikoljunk, fessünk és pácoljunk kiskendőt egyféle festőnövény főzetében. Indulhat a kísérlet?

- Palota titkai /5-12. osztályosoknak/

Szívesen barangolnátok a titokzatos múzeumi tárgyak között? De vajon kinek a titkait őrzik és miről mesélnek nekünk ezek a tárgyak? Számtalan história, legenda, krónika kötődik hozzájuk, amelyekre ha elég szemfülesek vagyunk, közösen megtaláljuk a választ és felfedjük a palotánk tárgyakba rejtett titkait.

- Útikalauz marslakóknak /5-12. osztályosoknak/

Szerb Antal: Budapesti kalauz: Marslakók számára című elbeszélése alapján csöppenünk bele a turizmus világába, s formálódunk idegenvezetőkké. Legyünk merészek, kreatívak, s minél izgalmasabb programot, s látnivaló-kavalkádot állítsunk össze, mely Nyíregyházához és a Jósa András Múzeumhoz kapcsolódik, akár Marslakók számára is.

- Mit ássak el?- üzenetek a régészeknek /5-12. osztályosoknak/

Belebújunk különböző korokban élt emberek bőrébe, s egyértelmű vagy rejtett üzeneteket küldünk a régészeknek. No és kell egy régészcsapat is, aki megfejti a nyomokat. Virtuálisan, valamint csontvázak és tárgymásolatok segítségével

bepillantunk az ásatások titkaiba, s közben azt is láthatjuk, hogy mennyit fejlődött a technika, s mindez milyen mértékben segíti a régészek munkáját.
- Bevállalós vagy?- Irány az Amazonas /9-12 osztályosoknak /
Tisztelt Uraim!
Jelen levelemmel szeretném megpályázni az Önök által meghirdetett lehetőséget, amely az Amazonas vidékére utazó expedícióval kapcsolatos. Szeretnék a kutatócsapat része lenni, mert…" S mire van szükség, hogy a csapat tagja legyél? Többek között arra, hogy írj egy jó motivációs levelet, s bújj Jósa András bőrébe.

Időszaki kiállításokhoz kapcsolódó foglalkozások leírása:
-„Múzeumi Mamutfogó" (óvodásoknak)
Van kedvetek benevezni egy jégkorszaki mamutvadászatra? Ha IGEN, kinyomozzuk közösen, milyen volt az élet a Földön több millió évvel ezelőtt? Vadászat közben arra is fényt derítünk, hogyan élt együtt ember és állat a zord körülmények között, miközben találkozhattok óriás kardfogúval, barlangi hiénával vagy kis mamut bébivel, amelyekkel az ősember naponta farkasszemet nézett. Kezdődhet a barlangrajz?
-„Jégkorszaki expedíció" (1-8. osztályosoknak)
Valóban igaz, hogy ma is jégkorszakban élünk? Ha kíváncsiak vagytok a válaszunkra, meghívunk Titeket egy izgalmakkal teli jégkorszaki expedícióra. Ha szemfülesek vagytok, a nyomokból kiolvasható, hogy az ember nélküli természet milyen nyomokat hagyott maga után vagy milyen jövő vár a bolygónkra néhány száz vagy ezer éven belül? Az expedíción segítségetekre lesznek a Mamutvadászat, a Kövületkirakó, a Jégkori kifőzde, az Óriás vagy törpe és a Fogadra való játékos feladatok. Felkészültetek? Indulhatunk a jégkorszakba?
-Tapintható világ – Válts nézőpontot! -(1. osztálytól a szenior korosztályig)
A Tapintható világ című kiállítás már a nevében hordozza, hogy minden bemutatkozó alkotást a vizualitáson túl manuálisan is fel lehet fedezni, ezzel a formák és anyagok sokszínűségét is megtapasztalva. Ha valaki szeretné, lehetőséget biztosítunk arra is, hogy szemtakarót használva fedezheti fel az alkotásokat. A kiállítás egyik fő célja a világ sokszínűségéből egy-két szeletet felvillantva megmutatni, hogy milyen sokrétű a művészet, annak értelmezése, befogadása, mennyi különböző alkotás fér meg egymás mellet, mégis harmóniában egymással, mert ott vannak a közös pontok, amit nekünk is meg kell találni, hogy megértésük és elfogadjuk a másikat.
-Szóra bírt csontok… -(1-5. osztályosoknak)
Szeretnél belelátni ősmúltunk titkaiba, a több ezer éve élt elődeink életébe?
Kíváncsi vagy hogyan éltek, örültek, szerettek és szenvedtek a Kárpát-medence őskörnyezetében?
Bújj egy antropológus bőrébe és a régi emberek rögvest megelevenednek a csontokon keresztül!
És ha elég bátor vagy ahhoz, hogy szembe nézz önmagaddal, megkeresheted, Te melyik népcsoport jegyeit hordozod magadban. Mindezeket felfedezheted a *"Szóra bírt csontjaink"* c. legújabb kiállításunkban.
A kiállítás múzeumpedagógiai foglalkozással egybekötött felfedezése során a diákok csoportokká formálódva tiszteletbeli kutatókká válnak. Több megfigyelési szempontot

követve megfejtjük a régészeti feltárásból előkerült emberi csontok titkát, melyek igaz az elmúláshoz kapcsolódnak, de mégis az életről mesélnek. Lépésről-lépésre megvilágítjuk, hogy mennyi mindenben segíti mindennapjainkat a csontvázunk, mennyire képes megújulni, milyen betegségekről árulkodnak az egykor élt emberek csontjain lévő nyomok, s vajon mennyire biztosan lehet megállapítani a csontokból az életkort, a nemet és az életmódot. Fény derül arra is, hogy mi fán terem az antropológus, az antropológia, illetve mit jelent a furcsán hangzó arcrekonstrukció. Izgalmas utazásunk során furcsának tűnő régi szokásokat is megismerhetünk, legyen szó akár koponyalékelésről, mely egészen az „agyafúrt" szavunkig elvezet.

Gondold tovább, ez a Te impressziód! - (óvodástól középiskolás korosztályig)

Múzeumunk titkos ládáját megtöltöttük minden földi jóval: Szinyei festményekkel, versekkel, prózákkal, zenével, gondolatokkal, érzésekkel, hangulatokkal és izgalmas feladatokkal. Ha szeretnél ebbe a ládába bekukucskálni és szívesen bújnál Szinyei bőrébe, várunk Téged. Gyere el és közösen megfejtjük a láda titkát, amihez segítségül hívjuk Szinyei Merse Pál légiesen vibráló színpompás festményeit, no és persze a Te impressziódat is. S, hogy mit teszünk az időkapszulába? Ez ma még rejtély.

„Mindnyájunk szíve-ma született Jézus" -(óvodástól középiskolás korosztályig)

A Jósa András Múzeum új időszaki kiállítása december legfontosabb ünnepére, a karácsonyra fókuszált. A tárlat azt mutatta be, hogy a 20. század eleji Nyíregyházán hogyan ünnepeltek, nagy hangsúlyt fektetve a városi polgárság és a környékbeli bokortanyákon élők különböző, az ünnepkörhöz kötődő szokásaira. A múzeumpedagógiai foglalkozás alkotó tevékenységgel egészült ki, korosztályonként eltérő karácsonyi díszeket készítettünk.

A Sóstói Múzeumfalu állandó múzeumpedagógiai kínálatának egy része a jeles napokhoz (pl. tojásfestés, Márton-napi lúdtoll használata, adventi dísz), más részük népi munkaalkalmakhoz vagy kismesterségekhez (szövés, kenyérsütés, mosás-batikolás, fazekasság, bútorfestés, gyertyamártás) kötődik. Ezek mellett a népi játék különböző formái: játékeszközök kipróbálási lehetősége, rongybaba és ördöglakat készítése, valamint a táncmotívumokat is felvonultató gyermekjáték- fűzések jelennek meg múzeumpedagógiai kínálatunkban.

Az EFOP-3.3.2-16-os pályázati konstrukció keretében folytatódott a tartalmi fejlesztés, melynek kidolgozása során a néprajzi gyűjteményhez kapcsolódás mellett a módszertani sokszínűség megteremtése volt az egyik legfontosabb szempont.

A *Volt egyszer egy…* foglalkozássorozat keretében az óvodás korosztály kézműves, drámapedagógiai, illetve játék tevékenységeken keresztül sajátíthatja el a néprajztudomány vizsgálati körébe tartozó kifejezések jelentését, ismerheti meg funkcióját. A programhoz kapcsolódóan elkészült egy módszertani segédanyag, amelyben a meséket, illetve az óvodapedagógusok és múzeumpedagógusok ötleteivel, javaslataival kiegészített, szerkesztett tevékenységi sorokat, a mondókák, népi játékok szövegét adjuk közre.

Alsó tagozatos tanulók témanapjait testkép témakörben, *A szép és a csúf a nyírségi népmesékben* címmel, a másodikat etnoszemiotika (népi jeltan) témakörben, *A bárányok hallgatnak?* címmel, míg a harmadikat etnobotanika (népi növényismeret) témakörben, *Látogatás Rozmaring Királyságban* címmel dolgoztuk ki. A dámapedagógiai elemek

alkalmazása, az iskolai környezetben szokatlan vizuális technikák felhasználása, a játéktevékenység, illetve a helyi népmesék megismertetésére törekvés egyaránt hozzájárult ahhoz, hogy az állandó múzeumpedagógiai kínálatba is bekerüljenek.

Az 51 gyermek részvételével megtartott Árpád-kori időutazáson – az előző évhez képest – több új elem is megjelent a programban. Lovaglás, növények gyógyító hatásával történő ismerkedés, korabeli pénzek mintájára lemezdomborítás; a gótikus templomok színes üvegablakait idéző képalkotás, Árpád-kori mondák feleleventése; előadás a régészet által (is) nyomon követhető állatokról és a történelemben játszott szerepükről.

Ugyancsak folytatódott a középiskolások számára kidolgozott témanapok megvalósítása, kiajánlása. A testkép témakörét a *Tükröm, tükröm…* elnevezésű program keretében, az etnoszemiotikai ismereteket a *Jelvadászat* alkalmával, az etnobotanikai ismereteket a "*Kertbe mentek, rózsát szedtek…*" című témanapon sajátíthatják el a középiskolások. A témanapok témaválasztásánál arra törekedtünk, hogy az egykori falusi fiatalok ismerkedési, párválasztási szokásai és alkalmai kerüljenek a középpontba, így motiváljuk a múzeumlátogatóként statisztikáinkban is alulreprezentált csoportot.

„Utazó múzeum" formában valósítottuk meg népmese-vetélkedőinket, melynek „próbái" Ruszkovics István baktalórántházi mesemondó egyik kedves meséjéhez kapcsolódtak. Ebben a cicalány arra kéri gazdáját, a szegény szabólegényt, hogy varrjon neki egy piros viganót. Cserébe azt ígéri, hogy gazdagságot szerez neki. A mese egy nyírségi népmesékből válogató kötetben jelent meg a Sóstói Múzeumfalu gondozásában, a meseválasztással a könyvet is szeretnénk népszerűsíteni. A mese egyes jeleneteihez kapcsolódnak a vetélkedő feladatai, a „próbák", többek között tárgyfelismerés, erdőlakó állatok kiválasztása, öltöztetés, váltóverseny, különböző állatcsapatok (gulya, nyáj, konda, ménes) azonosítása, terítés.

Ugyancsak hasonló formában kerestük fel hét alapfokú nevelési-oktatási intézmény felső tagozatosait, egy magyar irodalomhoz kapcsolódó programmal. Arany János Toldi című műve ma is a klasszikus kánon része, megértése ugyanakkor egyre több nehézséggel jár a kiskamasz olvasók számára. Elsősorban az archaikus elemek, a nép- és tájnyelvi szavak okoznak fejtörést, hiszen annak a mezővárosi-paraszti kultúrának szellemi és tárgyi lenyomatai, amely napjainkra teljesen eltűnt. Az elbeszélő költemény sorait olvasva, a tárgyakat, modelleket kézbe véve a tanulók közelebb kerülnek a ma már csak múzeumban „megtapasztalható" hagyományos paraszti világhoz, és segítséget kapnak a szöveg, egyúttal az életmű megértéséhez, befogadásához.

A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása

2019-ben aktualizáltuk a Múzeumi Morzsát, mely a múzeumpedagógiai kínálatunkat tartalmazza.

A marketing kommunikáció segítségével az információ eljutott a célcsoportokhoz. A Múzeumi Hírmondó elektronikus levélben történő, havi rendszeres terjesztése 2019-ben eredményesnek bizonyult. A visszajelzések azt mutatják, hogy tanulmányozzák, figyelnek rá a pedagógusok. Emellett alkalmaztuk a közösségi oldal, média eszközeit is, hogy mind a pedagógusok, mind a diákok figyelme a múzeumra irányuljon.

A már hagyománnyá vált pedagógusok számára szervezett információs napot 2019 szeptemberében tartottuk meg, melyen Az aktualitásokat, újdonságokat ismertettük a résztvevő

kollégákkal. Az elmúlt évben bevezetett kedvezményeket (Múzeumi bérlet, nagy létszámú csoportra vonatkozó kedvezmény) egyre többen igénybe vették.
Kiemelt feladatunk a Múzeumi a' la carte országos online (telefonra is optimalizált) adatbázis folyamatos frissítése, ahol az országban bármely pedagógus, bárhonnan rákereshet a múzeum állandó és időszaki kiállításaira, valamint az ezekhez kapcsolódó múzeumpedagógiai programokra, foglalkozásokra. Az a' la carte segítségével az ország bármely pontján elérhetőek vagyunk, így a távolabb élők osztálykirándulás keretében is meglátogathatják múzeumunkat és rendelhetnek foglalkozásokat.
Bekapcsolódtunk a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 projekt kiemelt mintaprojektjéhez, a KultúrBónusz projekthez, amelyben múzeumi helyszínen és bőröndmúzeumi foglalkozásokat vállaltunk hátrányos helyzetű településen élő diákok részére. A programban főként a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő foglalkozásokat dolgoztunk ki.
Szintén a Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 projekt (SZNM) keretében országosan kidolgozott „VEDD ÁT A STAFÉTÉT" c. mintaprojektek közül átvettünk egy új módszertant MINT-A-FILM címmel. Ebben az évben kísérleti jelleggel, 1 csoporttal kezdtük el a megvalósítását, de a következő években, a tapasztalatokat figyelembe véve, tervezzük a projektmódszer módszertanára épülő projekt folytatását.
Egész évben kiemelt figyelmet fordítottunk a Pedagógus adatbázis folyamatos frissítésére, melyet a múzeumlátogatás során, a regisztráció alkalmával önként tehet meg a pedagógus.
Hagyományainkhoz híven ebben az évben is elismeréssel jutalmaztuk azt az iskolát, amelyből a legtöbb osztály érkezett intézményünkbe és azt a pedagógust, aki a legtöbb diákot hozta el múzeumpedagógiai foglalkozásainkra. A Jósa András Múzeum Napján adtuk át a Múzeumbarát Iskola és Múzeumbarát Pedagógus díjakat.
Fontosnak tartjuk kollegáink folyamatos szakirányú továbbképzését, ezért 2019-ben részt vettünk több szakmai továbbképzéseken, konferencián.
Babolcsi Andrea- múzeumpedagógus
2019. 04. 05. Múzeumi Játékmustra Konferencia – Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest
2019. április 26-29.- Varsó – műhelymunka és továbbképzés. Múzeumok szerepe az esélyegyenlőség terén.
2019. augusztus 26-29. – Észtország – tanulmányút. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ – Cselekvő közösségek EFOP – 1.3.1.-15-2016-00001 azonosító számú kiemelt projektjében való részvétel
2019. szeptember 9-10. – Nyíregyháza, VIII. Országos és IV. Nemzetközi Múzeumandragógiai Konferencia. A konferencia szervezése és lebonyolítása a Jósa András Múzeum részéről, együttműködve a Pulszky Társasággal.
2019. október 10-11. – Szentendre, Budapest. „Esélyt a múzeummal" című nemzetközi workshop a Szabadtéri Néprajzi Múzeumban Szentendrén és Budapesten a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeumban, valamint a Goldberger Textilipari Múzeumban. Szervezők: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeum Oktatási és Módszertani Központja és a Múzeumok és Látogatók Alapítvány.
2019. október 21., november 11. - MOKK továbbképzés, Nyíregyháza

2019. november 21. ,december 5. -Erasmus + pályázatírói szeminárium – Budapest. Erasmus+ pályázatírói szeminárium mobilitás és stratégiai partnerség témakörében.

Román Ágnes- múzeumpedagógus
2019. 04. 05. Múzeumi Játékmustra Konferencia – Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest. A konferencia témája a JÁTÉK és játékosítás szerepe és megvalósítása múzeumi környezetben.
2019. 05. 27-29. MOKK szakmai műhely Kecskemét- Szeged-Ópusztaszer
2019. 08. 06-09. 08. Múzeumi koordinátori hálózati munkát megalapozó képzés. Május 15-től kolléganőnk megyei múzeumi koordinátor, melynek egyik feltétele az e-learning képzés sikeres elvégzése volt. A képzést vizsgateszt és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye helyezet felmérésén alapuló, a koordinátori tevékenységet és a projekt célkitűzéseit támogató terv kidolgozását tartalmazó dolgozat zárta.
2019. 09. 09-10. VIII. Országos és IV. Nemzetközi Múzeumandragógia Konferencia
2019. 09. 23. XVII. Országos Múzeumpedagógiai Évnyitó. A konferencia célja a szakmai önreflexió ösztönzése volt. Választ keresett arra a kérdésre is, hogy a muzeális intézmények az első világháború kapcsán miként fedezhetik fel újra saját magukat és meglévő gyűjteményüket, hogyan tudják előmozdítani a generációk közötti párbeszédet, illetve a helyi közösségekkel zajló együttműködéseket.
2019. 10. 10. Nemzetközi workshop – Esélyt a múzeummal c., Szentendre. A workshop témája többek között a múzeumok társadalmi felelősségvállalása, valamint a gyűjteményekre kidolgozott kísérleti programok bemutatása.
019. 11. 04. XI. Országos Múzeumpedagógiai Konferencia – „A játék csodái. Csodás játékok a múzeumban" c., Székesfehérvár. A konferencia célja a játék sokfélesége, a játékos feladatok, rejtélyek és szabaduló szobák, az élő történelem, mint korszerű múzeumi interpretáció megjelenése a múzeumokban, mindezek hasznosíthatósága a különböző célcsoportok számára.
2019. 11. 13-14. „Kelj föl és járj, Petőfi Sándor!" – 1848-49 emlékezete a kultúrák különböző regisztereiben c. konferencia – Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest. A tudományos konferencia széles körű betekintést nyújtott a Forradalom és Szabadságharc összművészeti kánonjairól - hőstettekről, közismert és kevésbé ismerős szereplőkről, Petőfi és kortársai költészetéről, kultuszáról irodalomban, zenében, színházban, a korban készült hímzéseken, a ponyvairodalomban. A konferencia előadások témáit/tanulságai, a kialakított személyes kapcsolati tőke az elkövetkező évek Kokárdás Nap-jainak szervezéséhez nyújtanak értékes minőségi útmutatást.
2019. 12. 01-04. Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 projekt keretében részvétel Angliai tanulmányúton. A tanulmányút célja: London, Oxford és Cambridge múzeumainak látogatása, találkozás múzeumpedagógus kollégákkal, jó gyakorlatok gyűjtése.
2019. 12. 09. A KÖNYVTÁRI SZAKTANÁCSADÓK ÉS MÚZEUMI KOORDINÁTOROK III. ORSZÁGOS SZAKMAI NAPJA, Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, Budapest. A szakmai nap célja: a könyvtári szaktanácsadók és a múzeumi koordinátorok kölcsönösen megismerjék a projektben az elmúlt évben végzett munkájuk eredményeit, és a projekt egészéről szóló értékelést.
Vécseiné Lakatos Bernadett- múzeumpedagógus

Múzeumi Játékmustra – Szakmai nap. A múzeum fala közé becsempészett JÁTÉK került a fókuszba az ország első múzeumi játékosítással foglalkozó szakmai eseményén.
VIII. Országos és IV. Nemzetközi Múzeumandragógiai Konferencia
XVII. Országos Múzeumpedagógiai Évnyitó- Szentendre
Múzeumpedagógiai Konferencia - Székesfehérvár- „A játék csodái. Csodás játékok a múzeumban". A konferencia témája: a különböző generációk esetében alkalmazható játékos múzeumi interpretációs módszerek és megoldások.
Érzé/KI/állítás- kiállítások módszertana – Debrecen. A konferencia témája: Hogyan találjuk meg az egyensúlyt a digitális világ, a rövid szöveg és az adattárainkban és munkatársainkban felhalmozott tudás között, mely átadásának közvetítő közege maga a kiállítás.
MOKK – módszertani továbbképzés- Jósa András Múzeum (okt.21., nov.11). A helyi és megyebeli pedagógusok, múzeumpedagógusok kaptak ismertetőt a MOKK munkásságáról, elsajátíthattuk a gyakorlatban a módszertani lehetőségeket.

A Sóstói Múzeumfaluban:
A múzeumi foglalkozások „forgatókönyvének" kidolgozása, rögzítése írásban, különös tekintettel a nevelési-oktatási intézményekben zajló előkészítő és a múzeumi élményeket felidéző, a visszacsatolást biztosító foglalkozásokhoz biztosított segédanyagokra, melyek részben felkerülnek az új honlapra, illetve módszertani füzet formájában nyomtatásban is megjelennek.
Nevelési értekezleteken való részvétel, melynek célja az EFOP pályázat keretében kidolgozott programok népszerűsítése, javaslatok, észrevételek begyűjtése volt annak érdekében, hogy az állandó múzeumpedagógiai kínálatba is beépülhessenek
Teréz-napi találkozónkon az óvodások múzeumi szocializációját segítő mese- és játékpedagógiai elemeket felhasználó programunk népszerűsítésével, míg a Tanárok délutánján utazó múzeumos fejlesztési lehetőségek, ötletek megbeszélésével a szakmai kapcsolatok további erősítése,
„Múzeumi Hírmondó Pedagógusoknak" kiküldése havi rendszerességgel a város intézményeinek interneten keresztül (jelenleg szünetel)
Plakátok, szórólapok eljuttatása a város nevelési-oktatási intézményeibe, melyek aktuális programjainkról tájékoztatnak.

Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tényadatai.

Az oktatási-nevelési intézményekkel több csatornán keresztül tartjuk a kapcsolatot. A már jól bevált hivatalos formátumban (Múzeumi Hírmondó), illetve a közösségi oldalon keresztül (facebook). A visszajelzések azt mutatják, hogy mindkét forma fontos és hatásosnak bizonyul. Azt látjuk, hogy az intézmények vezetőihez eljuttatott információ nem mindig ér célba. A személyes kapcsolattartásnak is jelentős szerepe van a múzeumpedagógiai munkánkban, ezért is szervezünk pedagógusoknak, múzeumpedagógusoknak workshop-okat, ahol mind két fél szakmai tapasztalatait megoszthatja, megvitathatja.
A Nyíregyházi Egyetemmel kötött megállapodás alapján szakmai gyakorlatra fogadtunk két hallgatót, hallgatónként 80 óra időtartamban, illetve egy hallgatónak a tanulmányaihoz szakmai segítséget nyújtottunk.

Szakmai gyakorlat: Nemes-Nagy Tünde (közösségszervező szak) és Nyisztor Edit (turizmus szak). Szakmai segítség: Severa Ágnes (közösségszervező szak)
A Tapintható kiállítás kapcsán egy nyíregyházi és két budapesti középiskolával is együttműködtünk:
- Nyíregyházi Szakképzési Centrum Wesselényi Miklós Szakgimnázium és Szakiskola,
- BGSZC Arany János Műszaki Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája (Budapest),
- BGSZC Berzeviczy Gergely Két Tanítási Nyelvű Közgazdasági Szakgimnáziuma (Budapest)
A Sóstói Múzeumfalu az EFOP 3.3.2-16 „Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért" pályázat keretében három középiskolával, hét általános iskolával, három óvodával van együttműködési megállapodásunk

Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása

Az iskolai közösségi szolgálatot teljesítő diákok szívesen jönnek a múzeumba az 50 munkaórát teljesíteni. 2019-ben elsősorban a meglévő, együttműködési megállapodással már rendelkező középiskolák diákjai kerestek fel bennünket. Az általunk biztosított feladatok a következők: múzeumpedagógiai foglalkozások előkészítése, rendezvényen történő segédkezés, digitalizálás (folyóirat, leltárkönyv), teremőri feladatok ellátása, restaurátorok munkájának segítése mellett egy új tevékenységet illesztettünk a feladatok sorába. A MINT-A-FILM projekt segíti a fiatalokat a múzeum, a műtárgyak, illetve az itt zajló munka megismerésében. Az ismeretek megszerzése után a 3-5 csoportok elkészíthetik saját, kreatív kisfilmeket a múzeumról, amit a múzeum hasznosíthat a továbbiakban.
A Sóstói Múzeumfalu elhúzódó felújítása miatt közösségi szolgálatra nem fogadtunk az idén középiskolás diákokat.

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	626/24.218	1410/31.214	850/24.500	712/17.532
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	42 (32)	44/34	45/35	45/35
A **tárgyévben kiadott** múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db|db|db)	1/100/50	1/500/500	1/1000/800	2/700/534
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db|fő)	18/860	19/963	20/1000	19/984

A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db|fő)	3/32	3/54	3/50	14/296
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db|db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő | óra)	1/16 206/2020	6/22 195/2067	8/24 170/1820	10/39 184/2263

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Múzeumpedagógiai programok bevétele	2.965 e Ft	4.382 e Ft	12.599 e Ft	7220 e Ft

3.Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel létrejött együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1	2	2
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0	0	0	0
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db | fő)	0	0	0	0

4.Hozzáférés:

Kutatószolgálat tevékenységének bemutatása

2019.01.22. T. Bíró Katalin (MNM) Sárospatakon készülő kiállításra kövek kölcsönzése ügyében (Istvánovits Eszter, Mester Andrea)

2019.01.22. Antoni Judit „A sziklától a kőbaltáig. Az erdőtől a sivatagig" kiállítás előkészítése ügyében (Istvánovits Eszter, L. Nagy Márta)

2019.01.28–31. Soós Eszter (Pécsi Tudományegyetem) Beregsurány régészeti leletanyag ügyében (Istvánovits Eszter, Mester Andrea)

2019.02.6–7. Borsódi Martin, hun kori sarlók ügyében (Istvánovits Eszter, Mester Andrea)

2019.02.6–7., 11– Christina Tica és Jánossy István szarmata antropológiai anyag vizsgálata (Istvánovits Eszter, Mester Andrea)

2019.02.20-21. A szolnoki Damjanich János Múzeum régészei végeztek kutatásokat a bronzdepók tárgyában készülő kiállításukhoz (L. Nagy Márta, Mester Andrea)

2019.03.01. Langó Péter kutatásához honfoglaló leletek kutatása
2019.03.19. Galambos Sándor kutatása: Zalkod, Panyola régészeti leletanyagának témájában
2019.04.01. Takács Melinda SZTE-Altajisztika: MOL/23lh: archeozoológiai és antropológiai anyagának kutatása
2019.05.16–18. Marcsik Antónia: hun kori antropológiai anyagvizsgálat
2019.06.19–20. Lőrinczy Gábor és Bendegúz Tóbiás: avar leletanyag kutatása (Istvánovits Eszter)
2019.07.05. Kapi Tamás honfoglalás kori íjrekonstrukciókat készítő hagyományőrző kutatásaiban való segítségnyújtás
2019.07.5–8. Tomasz Chmielewski neolit régészeti leletanyag kutatása
2019.08.06. Tomasz Chmielewski neolit régészeti leletanyag kutatása
2019.08.07. Romát Sándor (Székesfehérvár) tyukodi kincslelet kutatása, kölcsönzése
2019.11.04. Bíró Annamária (Szegedi Tudományegyetem) egyetemi hallgató szakdolgozati témájához kutatás végzése.
- 18 db adatszolgáltatás ERD-hez (Simonné Henrietta)
A könyvtár 2019-ben 29 külsős kutatót fogadott.

Múzeumi könyvtár tevékenységének bemutatása

A könyvtár 2019. 12. 31. állománya 40.970 kötet, értéke: 38 831 598,5 Ft. Az állomány éves gyarapodása az alábbiak szerint alakult:

2019	Könyv	Folyóirat	Audiovizuális dokumentumok	Összes gyarapodás
Leltári szám	31570–31873	11240–11351	–	
Ajándék	151	27	0	178
Vásárlás	64	24	0	88
Csere	101	55	0	156
Egyéb	38	3	0	41
Összesen	354	109	0	463

Az éves gyarapodás 463 kötet 994 977 Ft értékben (ebből 518 185 Ft vásárlás). Az érkező kiadványok a táblázatban is jelölt leltári számokon nyilvántartásba kerültek, a Corvinában katalogizálásuk részben megtörtént. Ebben az évben is több helyről érkezett adomány/ajándék a könyvtárunkba (Bene János, Jakab Attila, Tóth László ajándékozása; Szalatkay Borbála révén a Kiss Lajos–Boross Géza hagyaték), ezek leválogatása és behasonítása az állományba megtörtént, egy részük leltározásra került, a többi folyamatban van.
2019-re a 3/1975 (VIII.17.) KM-PM r. 7. § alapján kötelezően előírt revízió nem volt. A szatmárcsekei Kölcsey-emlékszoba köteteinek teljes revíziója megtörtént. A muzeális kötetekről a 22/2005. (VII. 18.) NKÖM rendelet előírásainak megfelelően külön nyilvántartás készült fotóval együtt. A letéti szerződés kiegészítése elkészült.
A Corvina katalógusban összesen 33.125 bibliográfiai rekord található, melyből 1736 új rekord (ebből 409 rekord JAM könyvtára és a Sóstói Múzeumfalué, 1327 rekord a Kállay Gyűjtemény

könyvtáráé). A Magyar Tudományos Művek Tára adatbázisába folyamatos a megjelenő publikációk, illetve idéző helyek feltöltése, idén 359 rekord került feltöltésre.
Raktárrendezés keretében 2018–2019 hagyatékainak elhelyezése a tömörraktárban átmenetileg megtörtént.
A könyvtár állományából 219 oldal, az irattáréból (JAM éves jelentések 1954–1968) 3658 oldal lett digitalizálva.
A könyvtár idén 29 külsős kutatót fogadott. A könyvtárhasználatok száma 1314; a kölcsönzésben és olvasótermi használatban forgott kötetek száma 2356; valamint 30 könyvtárközi kérést teljesítettünk.
A NyJAMÉ 60. kötetét a hazai és romániai cserepartnerünknek eljuttattuk. Sajtófigyelés (írott sajtó) tekintetében ebben az évben 153 db helyi és vidéki lapban megjelenő cikk került az adatbázisba, amely a múzeumi szervezettel (Jósa András Múzeum 123, Sóstói Múzeumfalu 19, Kállay Gyűjtemény 11) foglalkozott. A múzeum új honlapja könyvtári részének szerkezeti és tartalmi kialakítása megtörént.
Intézményünk könyvtárosa az alábbi kötetbemutatókon, konferenciákon, továbbképzéseken vett részt:

- Kiss Lajos kötet bemutatása a 90. Ünnepi Könyvhéten (Nyíregyháza, Szabadság tér, 2019. június 13.)
- Kállay Rudolf Orvosi Könyvtár jubileumi ünnepsége (Nyíregyháza, Jósa András Oktató Kórház, 2019. január 10.)
- MKE SzSzB Megyei Szervezete tisztújító taggyűlése (Nyíregyháza, MZSMVK, 2019. február 25.)
- MTMT2 oktatás, tapasztalatcsere (Nyíregyháza, NYE könyvtára, 2019. március 20.)
- Magyar Könyvtárosok Világnapja alkalmából rendezett emlékülés: moderálás (Nyíregyháza, MZSMVK, 2019. április 8.)
- MKE vándorgyűlés (Székesfehérvár, 2019. július 3–5.)
- Hagyományok és kihívások VIII. könyvtáros konferencia (Budapest, ELTE, 2019. augusztus 29.)
- „A két pólus között szikra pattant, s lettem én” c. Móricz Zsigmond születésének 140. évfordulója tiszteletére rendezett konferencia (Nyíregyháza, MZSMVK, 2019. szeptember 20.)
- Védendő értékek a könyvtárban c. szakmai nap (Nyíregyháza, MZSMVK, 2019. november 18.)
- 2019-ben könyvtárosunkat beválasztottak az MKE elnökségi tagjainak sorába melynek keretében több alkalommal Nyíregyházán és Budapesten vett részt tanácskozásokon (MKE küldöttközgyűlés Budapest, OSZK, 2019. május 8.; szakmai kirándulás Csenger, Osváth Gyűjtemény, 2019. május 25.).

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza

A múzeum szakkönyvtárának vezetése	Laskainé Szőlősi Katalin	2019.12.31.	teljesült
Gyűjteménygyarapítás és feldolgozás	Laskainé Szőlősi Katalin	2019.12.31.	teljesült
OSAP 1442 statisztika elkészítése	Laskainé Szőlősi Katalin	2019.12.31.	teljesült
kutató és olvasószolgálat, írott sajtó figyelése	Laskainé Szőlősi Katalin	2019.12.31.	teljesült
MTMT publikációs adatbázis folyamatos bővítése	Laskainé Szőlősi Katalin	2019.12.31.	teljesült
Sóstói Múzeumfalu könyvtára gyarapodásának feldolgozása Corvina adatbázisba	Laskainé Szőlősi Katalin	2019.12.31.	teljesült

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő | db)	114/149	58/98	80/100	67/70
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő | db)	93/1102	139/1872	140/1900	94/1344
Honlap-látogatások száma	91.006	165.520	170.000	182.345

5.Módszertani szolgáltatások:

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	36	39	40	16
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	14	15	15	15

a) *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely bemutatása*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve

Gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében

- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára

Módszertani műhelyek:

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2019. 02. 04.- 07.	Nyíregyháza, Sóstói Múzeumfalu	Esélyt a múzeummal. Múzeumi szakemberek képzése az iskolai tehetséggondozás, kompetenciafejlesztés támogatása témában MOKK kihelyezett képzés	Szabó Sarolta területi múzeum igazgatója
2	2019.02.12.	Vásárosnamény, Beregi Múzeum	Takarítás, szellőztetés, csomagolás tárolás a kiállításokban és a raktárakban állományvédelmi szempontok figyelembevételével, gyakorlati bemutató.	Takácsné Varga Ágnes Dankóné Németh Erika Havasi Dóra Zita Szmolár Edit
3	2019.02.12.	Mátészalka, Szatmári Múzeum	Takarítás, szellőztetés, csomagolás tárolás a kiállításokban és	Takácsné Varga Ágnes Dankóné Németh Erika Havasi Dóra Zita

			a raktárakban állományvédelmi szempontok figyelembevételé vel, gyakorlati bemutató.	Szmolár Edit
4	2019.02.19	Tiszavasvári, Vasvári Pál Múzeum	Takarítás, szellőztetés, csomagolás tárolás a kiállításokban és a raktárakban állományvédelmi szempontok figyelembevételé vel, gyakorlati bemutató.	Takácsné Varga Ágnes Dankóné Németh Erika Havasi Dóra Zita Szmolár Edit
5	2019. 03. 06.	Nyíregyháza, Sóstói Múzeumfalu	Múzeumpedagógi ai fejlesztések megismertetése az óvodapedagóguso kkal; *célcsoport*: óvodapedagóguso k	Szabó Sarolta területi múzeum igazgatója
6	2019. 03. 11.-14.	Nyíregyháza, Sóstói Múzeumfalu	Front személyzeti képzés múzeumi szakemberek számára. MOKK kihelyezett képzés	Szabó Sarolta területi múzeum igazgatója
7	2019. 05. 23.	Nyíregyháza, Jósa András Múzeum	Kinek bónusz a kultúrbónusz? Párbeszéd a múzeumok és iskolák között.	Román Zoltánné múzeumpedagógus, MOKK megyei múzeumi koordinátor
8	2019.08.26-27.	Nyíregyháza, Jósa András Múzeum	Interreg-Képzés az EMIR adatbázis használatához	Istvánovits Eszter L. Nagy Márta

9	2019.09.30.	Nyíregyháza, Jósa András Múzeum	Képzés az EMIR adatbázis használatához	Istvánovits Eszter
10	2019. 09. 18.	Nyíregyháza, Jósa András Múzeum	Egy új évtized küszöbén c. Múzeumi információs nap	Román Zoltánné múzeumpedagógus, MOKK megyei múzeumi koordinátor
11	2019. 10.15	Nyíregyháza, Sóstói Múzeumfalu	A múzeumok helye és lehetőségei az óvodai nevelésben; *célcsoport*: óvodapedagógusok	Szabó Sarolta területi múzeum igazgatója
12	2019.10.17	Nyíregyháza, Sóstói Múzeumfalu	Az utazó múzeum, mint a múzeumpedagógiai órák tartásának lehetősége az iskolákban; *célcsoport*: általános iskolai és középiskolai tanárok	Szabó Sarolta területi múzeum igazgatója
13	2019. 10. 21.	Nyíregyháza, Jósa András Múzeum	„Átvettük a stafétát I.” c. Helyi szakmai nap	Román Zoltánné múzeumpedagógus, MOKK megyei múzeumi koordinátor
14	2019. 11. 11.	Nyíregyháza, Jósa András Múzeum	„Átvettük a stafétát II.” c. Megyei szakmai nap	Román Zoltánné múzeumpedagógus, MOKK megyei múzeumi koordinátor
15	2019.11.12	Csenger, O’sváth Gyűjtemény	A csengeri és a Csenger környéki iskolák pedagógusaival megismertetni a térség múzeumainak	Szabó Sarolta területi múzeum igazgatója

			múzeumpedagógiai kínálatát; újdonságok múzeumi ismeretátadás területén; *célcsoport*: általános iskolai és középiskolai tanárok	

A Jósa András Múzeum kiemelt feladatának tartja a megyei módszertani feladatellátást**.** Intézményünkben a múzeumpedagógiai csoport, a restaurátor csoport és a gyűjteményi osztályok vezetői tervezik és szervezik a megyei hatókörű városi múzeum feladatellátása keretében a szaktanácsadásokat és módszertani műhelygyakorlatokat. A korábbi éveknek megfelelően a szaktanácsadások igénybe vételére lehetőséget biztosítunk a megyében működő muzeális intézmények munkatársainak, de természetesen előzetes egyeztetés alapján más időpontban is fogadjuk a munkatársakat, és e-mailben ill. telefonon is adunk információkat a felmerült kérésekkel, esetleges problémákkal kapcsolatosan.

1. Múzeumpedagógia:

A Kinek bónusz a kultúrbónusz? Párbeszéd a múzeumok és iskolák között című rendezvényen a közoktatási intézmények és megyei múzeumok munkatársai találkozhattak A *KultúrBónusz* elnevezésű kísérleti projekt tapasztalatairól és az eddig elért eredményekről számoltak be a programban részt vevő megyei múzeumok és iskolák képviselői. Hadnagy-Portik Piroska módszertani csoportvezető (SZNM MOKK) a program új lehetőségeiről szóló előadását követően őszinte párbeszéd alakult ki a résztvevők között. Az „Egy új évtized küszöbén" Múzeumi információs napon a Jósa András Múzeum és tagintézményei – a Sóstói Múzeumfalu és a Kállay Gyűjtemény – mutatták be a 2019-20-as tanévre kínált új múzeumpedagógiai foglalkozásaikat, valamint azokat a lehetőségeket, amelyek újdonságként szerepelnek a múzeumok szolgáltatásának palettáján, pl. múzeumi bérlet, bőrönd múzeum. A múzeumok bemutatkozása mellett Bojcsuk Anna koordinátori referens (SZNM MOKK) rendhagyó előadásán tájékozódhattak a Múzeumi a' la carte online adatbázis kínálta számtalan lehetőségről. Az „Átvettük a stafétát I-II." című helyi majd megyei szakmai napokon két mintaprojekt mutatkozott be a rendezvényen, az egyik a Jósa András Múzeum „MINT-A-FILM" projektje, a másik az újfehértói Zajti Ferenc Kulturális Központ Helytörténeti Gyűjtemény „Mesék a szikesen" - hagyományok, ünnepek másképpen projektje. A bemutatásokat követően, mivel a megvalósítás során mindkét projekt hasznosítani kívánja az új típusú múzeumi interpretációt – élő történelem – Németh Ádám múzeumpedagógus (MKVM) kollégánk tréningezte a feladatra a megyei múzeumpedagógusokat. Megismerkedtünk a módszer elméleti hátterével, a karakteralkotás gyakorlati lépéseivel és az előadó legfontosabb feladataival.

2. Restaurálás

A restaurátor módszertani megbeszélések műtárgyvédelmi tevékenységről a Restaurátorok Műhelytitkai IV. kiállítás kapcsán kerültek megrendezésre. A kiállítás építése, kivitelezése, a műtárgyak szakszerű elhelyezése közben felmerülő technikai megoldásokról, tapasztalatokról, problémákról tartottak beszámolókat, mely megoldások kapcsán a kihelyezett műtárgyak állományvédelmi szempontból történő megfelelő tárolását tartották szem előtt. Az ide érkezett műtárgyvédelmi szakemberekkel történt kommunikáció során, a saját és a hallgatóság véleményét és tapasztalatait megosztva a levont következtetéseket a saját állományunk védelmének fejlesztésére, minél szakszerűbb alkalmazására lehet fordítani. Emellett a restaurátor csoport a Jósa András Múzeum dolgozóinak, karbantartói és takarító illetve teremőri személyzetnek megtartotta éves tájékoztatását a kiállításokban előforduló gyakori problémákról. Műtárgybarát takarítási módszerekről, szakszerű műtárgy kiállítási módszerekről, állományvédelemről a teremőri teendőkre vonatkozóan.

3. Gyűjteménykezelés, nyilvántartás, feldolgozás

A régészeti osztály munkatársai nyilvántartás témakörében tartottak szakmai műhelygyakorlatot. Az Interreg pályázat keretében az EMIR adatbázis kezeléséről, adatbevitelről szóló tájékoztatás és tapasztalatcsere történt a Csengeri Helytörténeti Múzeum és a szatmárnémeti Szatmári Múzeum munkatársaival. Szintén ebben a témakörben került sor műhelygyakorlatra a kisvárdai Rétközi Múzeum munkatársaival.

A fent leírt műhelygyakorlatok közül a szakáganként módszertani események oly módon kerültek megvalósításra, hogy azok a lehető legszélesebb közönséget tudják megszólítani.

Általános tapasztalatként elmondhatjuk, hogy a leadott elméleti ismeretek mindig segítséget nyújtanak a nem ebben a témában képzett szakemberek munkájához, a műtárgyak szakszerű kezeléséhez, karbantartásához. A múzeum által szervezett módszertani rendezvények során (legyen az helyi vagy megyei találkozó) a múzeumi szakemberek nem csak új ismeretekkel gazdagodtak, hanem módszertani foglalkozások keretében mélyülhettek el egy-egy adott tevékenységben, majd kötetlen formában lehetőség nyílt helyi aktualitások átbeszélésére.

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

Állományvédelmi felelős neve	*Elérhetősége (telefon, e-mail)*	*Végzettsége*	*Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)*	*Munkakör*

Takácsné Varga Ágnes Dankóné Németh Erika	vargaagi@josamuzeum.hu nemetherikavjosamuzeum.hu	restaurátor restaurátor		restaurátor és állományvédelmi szakember

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
2019. 01.	Tiszavasvári, Vasvári Pál Múzeum Tiszadob, Andrássy kastély Sóstó, Sóstói Múzeumfalu Hodász, Roma -Tájház	Állomány-védelmi bejárás	Takácsné Varga Ágnes, Dankóné Németh Erika	A leadott minisztériumi jelentésben részletezve
2019.04.	Mátészalka, Szatmári Múzeum Mátészalka, Vasúttörténeti Gyűjtemény Nagyecsed, Szivattyútelep Ibrány, Helytörténeti Gyűjtemény Dombrád, Helytörténeti Gyűjtemény Tuzsér, Lónyay Kastély	Állomány-védelmi bejárás	Takácsné Varga Ágnes, Dankóné Németh Erika	A leadott minisztériumi jelentésben részletezve
2019. 05.	Szatmárcseke, Kölcsey Emlékszoba Tiszacsécse, Móricz Emlékház Vásárosnamény, Beregi Múzeum Kállósemjén, Kállay-Kúria Máriapócs, Nagyszent Bazilrend Gyűjtemény	Állomány-védelmi bejárás	Takácsné Varga Ágnes, Dankóné Németh Erika	A leadott minisztériumi jelentésben részletezve
2019.06.	Nyírmihálydi, Magtár Újfehértó, Helytörténeti Gyűjtemény Csenger, Helytörténeti Múzeum Géberjén, Jékey-Kúria Szabolcs, Mudrány-Kúria Tiszabercel, Bessenyei Emlékház	Állomány-védelmi bejárás	Takácsné Varga Ágnes, Dankóné Németh Erika	A leadott minisztériumi jelentésben részletezve
2020.07.	Nyíregyháza: Bencs Villa Kállay Gyűjtemény Városi Galéria Felső-Tiszavidéki Vízügyi Történeti Gyűjtemény	Állomány-védelmi bejárás	Takácsné Varga Ágnes, Dankóné Németh Erika	A leadott minisztériumi jelentésben részletezve

	Görögkatolikus Egyházművészeti Gyűjtemény JAM-Kereszt utcai raktár Kemecse Bútorraktár			

VI.	Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2019. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

- *A tárgyév kiemelt feladatának bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*
- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében megvalósult intézkedések*
- *Arculatépítés megvalósult lépései*
- *A honlap fejlesztése érdekében megtett lépések*
- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében megtett lépések*

I. Általános elvek

1) A múzeum olyan nem profitérdekelt, a társadalom és fejlődése szolgálatában álló, a köz számára nyitott állandó intézmény, amely az emberiség és környezete tárgyi és szellemi örökségét gyűjti, megőrzi, tudományos szempontból feldolgozza, kiállítja, vagy más módon közvetíti tudományos, oktatási és szórakoztató céllal.
2) A múzeum a fenntartótól függetlenül a közjó és a köz szolgálatában áll. A múzeumok kulturális, oktatási, szociális és gazdasági hatása életminőség javító tényező.
3) A múzeum és a múzeumi munkatársak kötelessége a jogszabályok, az intézményi alapító okiratok, szervezeti és működési szabályzatok, valamint egyéb belső szabályzatok betartása, melyek az etikai elvekhez viszonyítva alapkövetelményeknek tekintendők.
Valamennyi múzeumban dolgozó törekedjék arra, hogy tevőlegesen járuljon hozzá a jogszabályokon gyakran túlmutató etikai elvek betartásához.
4) A múzeum a feladatellátás során törekedjen az együttműködésre a társintézményekkel stratégiai szinten is.
5) A múzeum optimálisan hangolja össze kettős szerepét, miszerint a gyűjteményeket meg kell őriznie a jövő generációk számára, mindazonáltal a lehető legteljesebb hozzáférhetőséget kell biztosítania a múzeumi közönség számára is.
6) A gyűjtemények a múlt, a jelen és a jövő közötti kapcsolat kézzelfogható hordozói, ezért megőrzésük a múzeum legfontosabb feladata.

II. A múzeumi kiállítások és gyűjtemények kommunikációja

1) A múzeum feladata, hogy a pontos és naprakész, tudományos igényű kutatásokból nyert információkat, eredményeket tárják a társadalom felé. A muzeológusok feladata, hogy a múzeumban őrzött műtárgyakról minden szükséges információt felderítsenek, a vezető pedig segítse elő, hogy a muzeológusok minél könnyebben megtehessék ezt. A tudományos munkakörben foglalkoztatott munkatársaknak a gyűjteményekhez és a múzeumhoz kötődő ismereteiket és eredményeiket mihamarabb nyilvánosságra kell hozniuk, illetve a múzeum kutatási, ismeretátadó tevékenységét támogatniuk kell.

2) A múzeum a műtárggyal kapcsolatban a lehető legtöbb hiteles és lényegi információval lással el a látogatókat, különösen vonatkozik ez az eredeti tárgyaknak a másolatoktól történő megkülönböztetésére.
3) A múzeum törekedjen arra, hogy naprakészen, mindenki számára könnyen elérhető módon tegye közzé a gyűjteményeihez, kiállításaihoz és programjaihoz való hozzáféréssel kapcsolatos információkat, magyar és idegen nyelven egyaránt.
4) A múzeum igyekezzen minél szélesebb körben biztosítani a társadalom számára minden olyan eszközt, amelyekkel a látogatók ismeret- és élményszerzését, valamint a gyűjtemények jobb megértését segítik elő.
5) A múzeum rendszeresen mérje fel látogatóinak és használóinak összetételét és igényeit, hogy ezáltal teljesebb körű kiszolgálást nyújthassanak a különböző társadalmi csoportokból jövő, eltérő életkorú és felkészültségű látogatók számára.

III. A múzeumi kommunikáció céljai

Az eltérő célcsoportok eltérő marketing- és kommunikációs stratégiát tesznek szükségessé.

1) **A fő célok:**

- Nyíregyháza nevének további ismertséget szerezni
- Lokálpatriotizmus erősítése
- Interaktív tanulási helyszín létrehozása
- Komplex múzeumi élmény biztosítása
- Szolgáltatások nyitottá tétele és jobb hozzáférhetőség biztosítása a múzeumi gyűjteményekhez
- A lifelong learning, lifewide learning folyamataiba való bekapcsolódás
- A múzeum, mint a non-formális, informális oktatási helyszín szerepének megerősítése

2) **Célcsoportok:**

- Nyíregyházi járás – 166.684 fő
- Nyíregyháza MJV – 118.092 fő
- Nyíregyházi tankerület (iskolások esetében) – 22.099 fő
- Szabolcs-Szatmár-Bereg megye (iskolások és turisták)
- Budapest és Magyarország (turisták esetében)

Szeretnénk új látogatói réteget bevonzani, de a régieket is újra behívni a múzeumba.

3) **Szolgáltatások:**

- tárlatvezetések
- szakmuzeológusi tárlatvezetések
- múzeumpedagógiai foglalkozások
- családi programok

4) **Kommunikációs terv az új állandó kiállításhoz:**

Kiadványok:

- rendhagyó kiállítás vezető (a régészek, néprajzosok és történészek szubjektív megjegyzéseit, és tágabb összefüggéseket is tartalmazó kalauz).
- múzeumpedagógiai foglalkoztató füzet: elsősorban családdal érkező gyermekeknek feladatlapok: múzeumpedagógiai foglalkozásra érkező iskolás csoportoknak

Reklámkiadványok:

- Új képeslapok, szórólapok, kitűzők, kulcstartók és egyéb kisebb ajándéktárgyak.

Akciók:

- Hétvégi akciók az új állandó kiállítások megtekintésére.

IV. A múzeumi kommunikáció elemei

1) **Arculati elemek:**

a múzeum arculati elemei adottak, 2018-ben frissítésen estek keresztül. Az új kiállításban új piktogramokat (felnőtt és gyermeklátogatóknak) készülünk bevezetni.

2) **A kiállítás emblematikus tárgyai:**

A kiállításvezetőben is kiemelt tárgyak, amelyekre folyamatosan támaszkodni fog a múzeumi kommunikáció (honlap, Facebook, nyomtatott sajtó).

3) **Kiadványok:**

Kiállításvezető, múzeumpedagógiai kiadvány, feladatlap és szórólapok. Minden kiadványt letölthetővé teszünk a honlapunkon, ahogy az eddigi kiadványokat is. A pedagógusok számára a feladatlapok jelentenek nagy segítséget, amelyeket a múzeumpedagógusaink is használnak a foglalkozásokon.

4) **QR-kód:**

A kiemelt tárgyakat, amelyekhez magyarázó kisfilmek is készülnek, QR-kóddal látjuk el.

5) **Reklám:**

Itt megkülönböztetünk online és offline marketinget.

a) **Online marketing:**

- Jósa András Múzeum Facebook oldala
- Jósa András Múzeum honlapja (www.josamuzeum.hu)
- Youtube
- Nyíregyháza MJV honlapja

Fontos, hogy folyamatos tájékoztatást adjunk az átalakításokról. Egy-egy tárgy restaurálásáról, a kiállításban való elhelyezéséről vagy az új látványterv kialakításáról. Így a minket követő közösség is a folyamatok részesének érezheti magát.

b) **Offline marketing:**

- TV - (Nyíregyházi TV, Kölcsey TV), Országos TV hálózatok
- Nyomtatott sajtó (Kelet-Magyarország, Nyíregyházi Napló, stb.)
- Hirdetőtáblák, hirdetőoszlopok, digitális reklámhordozók, stb. Nyíregyházán

6**) Plakát- és szórólapkampány**:

- A Jósa András Múzeumban, Nyíregyháza kulturális intézményeiben, az iskolákban.

7) **Reklám időbeni ütemezése:**

- A múzeumnak folyamatosan meg kell jelenni minden nagyobb, helyi, országos, vagy határon túli eseményen, rendezvényen (Múzeumok Őszi Fesztiválja, Múzeumok Majálisa, Múzeumok Éjszakája, stb), minden alkalommal bepillantást engedve a kulisszák mögé.

  A Jósa András Múzeum 2012 óta fejlesztett és bevezetett adatbázisa (EMIR) mérföldkőnek számított az intézmény életében. Ez a fejlesztés nem csupán a digitális adatfeldolgozás szempontjából volt előrelépés, hanem utat nyitott arra, hogy a nemzeti

kulturális örökség raktárakban „elfekvő” hatalmas mennyiségű részét hozzáférhetővé tegyük egyfelől a szakemberek, másfelől az érdeklődő nagyközönség számára.

Azonban a gyűjteményeink online publikálására a 2012-ben útjára indított adatbázisunk nem volt felkészítve. Ahhoz, hogy ennek megfeleljen a rendszerünk, alapjaiban kellett megváltoztassuk azt. Ezt 2019-ben a Járásszékhely Múzeumok Támogatására 2018-ban elnyert pályázatunk keretében tudtuk megvalósítani.

Az intézmény online fejlesztésének és gyűjteményi publikálásának átfogó célja, hogy a szolgáltatásorientált szemléletet tükrözzön: kiindulva az igényekből, a tartalmak teljes egészében a felhasználók felé és a felhasználhatóságra irányuljanak, segítve ezzel látogatóinkat érdeklődési körüknek megfelelően, legyenek ezek rekreációs, oktatási vagy gazdasági alkalmazási típusúak.

Az előzményekben említett adatbázisunk (EMIR) elsődlegesen szakmai, belső felhasználás céljából hoztuk létre. Kezdetben ez csak a régészet területét érintette, tehát adatok tekintetében objektumok, lelőhelyek, leletek, képi és szöveges anyagok kerültek rögzítésre. Ahhoz, hogy a múzeum többi szakága is megfelelően tudja alkalmazni a belső rendszerünket, ezeket létre kellett hozni mindegyik területen (ipar- és képzőművészeti, néprajzi, történeti, numizmatikai gyűjtemények, fotótár). A régészeti egységhez hasonlóan, a rendszer alkalmas arra, hogy egy lelőhelyhez, helységhez... stb., tehát az egyes fő gyűjtőmezőhöz rendelt adatokat, s így a hozzá tartozó elemeket egy kattintással publikálandónak jelöljük ki.

Több felmérés alapján a fogyasztás tárgya ma már a **digitális másolat**. Ezért azt olyan formában kell egy intézménynek elkészítenie és bemutatnia, hogy az minél jobb felhasználói élményt biztosítson a legnagyobb hatékonyság mellett. Ahhoz, hogy egy gyűjtemény vagy kutatás eredmény online megjelenése a legnagyobb hatásfokot érje el a felhasználóbarát környezeten kívül fontos a könnyű kereshetőség és olyan többletinformációkat kell tartalmaznia, amelyek értékesek, fontosak a célcsoportok – a felhasználók – számára. A fentiekben leírtak alapján intézményünk megújult weblapja a látogatói információkon, eseményeken és kiállításokon kívül egy külön szekcióba csoportosítja az egyes gyűjtemények, valamint kutatásaink eredményeit felmutató „tudományos” tartalmakat. Ezt az egységet tartalmazza a KUTATÁS főmenünk.

Azon belül tartalmilag megkülönböztetünk:

- Publikációk
- Kiadványok
- Kiemelt műtárgyak
- Hagyatékok
- Köztéri műalkotások adatbázis
- Honfoglaló adatbázis
- Online gyűjtemények (adatbázisunkból szűrt tartalom

<u>Kulturális és oktatási tartalmak bemutatása, kiválasztásuk indoklása:</u>

Publikációk: A menüpont azokat a publikációkat, azaz letölthető pdf állományokat tartalmazza, amit a múzeum szakdolgozói írtak, publikáltak egy adott témával kapcsolatban.

Az itt megjelenített tanulmányok, cikkek Szabolcs-Szatmár-Bereg megye régészeti, történeti, numizmatikai, néprajzi, képzőművészeti, iparművészeti és irodalomtörténeti örökségét dolgozza

fel és tárja a nyilvánosság felé. Éppen ezért fontosnak (és egyben küldetésünknek tartjuk) a megyéhez kötődő tartalmak megjelenítését.

Kiadványok: Az intézmény által eddig kiadott könyveket, kiadványokat tesszük letölthetővé pdf formátumban.
Mindenki számára elérhetővé akarjuk tenni az egy-egy témát feldolgozó tanulmányainkat illetve népszerűsítő kiadványainkat.

Kiemelt műtárgyak: A Jósa András Múzeum unikális, legszebb tárgyait kívánja bemutatni a szekció. Témáját és tartalmát tekintve átfogó képet nyújt a múzeum emlékanyagait illetően.
A tartalmak népszerűsítik a múzeumot, felhívják a sokszínű munkájára és gyűjtött, valamint feldolgozott emlékanyagaira a figyelmet.

Hagyatékok: Az intézmény első alkalommal szedi csokorba az egyes gyűjteményeit. Ilyenek: Jósa András, Kiss Lajos, Hammel… stb.
A hagyatékok tartalmát illetően színes anyagokat láthat, olvashat a látogató. Ilyen többek között a Hammel hagyaték, amelynek 52056 db. tétele 20 évet tár elénk Nyíregyháza, illetve a megye életéből.

Köztéri műalkotások adatbázis és Honfoglaló adatbázis: Egy korábbi adatbázis menüpontba való kapcsolása. *Ezen adatbázisok integrálása az új weblapba egy következő etapban valósul meg.*

Online gyűjtemények: Ez a rész tartalmazza a pályázatból megvalósult adatbázisunkból szűrt adatokat, ami magában foglalja a képző- és iparművészet, helytörténet, néprajz, régészet, irodalomtörténet, numizmatika kollekció rögzített digitális állományát.
Bárki kedvére kereshet a múzeum adatbázisában, így olyan információkat tudhat meg az olvasó, amelyek a kutatás és anyagfeldolgozás eredményeit tükrözi.

A fejlesztés tapasztalatai, várható eredményei, a továbblépés irányai

Tapasztalataink azt mutatják (ahogy az a tartalom lebontása is mutatja), hogy a kiállítások mellett, első helyen szerepel az online gyűjtemények és publikációk menüpontunk. Míg nem sokkal mögöttük a kiemelt műtárgyak is hasonlóan látogatott rész.
Az irány, amit meghatároztunk, és amin elindultunk, egy komplex egységet képezve domborítja ki a múzeum sokszínű munkáját és mindazt, amit képviselnek az intézmény és dolgozói.
Bízunk benne, hogy az újonnan létrehozott felületek felkeltik az emberek figyelmét és a plusz információk által bővül a tudásuk, rálátásuk az egyes szakterületen belül.
A jövőben is ezen az úton kívánunk haladni, s adatbázisunkat fejleszteni, új egységeket integrálni honlapunkba, hogy egy helyen elérhetővé tegyünk minden olyan tartalmat, ami több év vagy évtized munkája. Következő fáziskánt integrálni kívánjuk Szabolcs-Szatmár-Bereg megye köztéri műalkotásai, valamint honfoglaló adatbázisunkat.

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	161	186	190	251
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	136	175	180	235
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	345	397	402	412
E-sajtó	276	306	326	369
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becsült érték)	9	40	45	40

VII. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával (max. 5000 n)

A Jósa András Múzeumot infrastrukturális fejlesztés tekintetében érintő Interreg pályázatot adott be és nyert el a a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Önkormányzat, a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Területfejlesztési és Környezetgazdálkodási Iroda és a Szatmár Megyei Tanács, mint főpartnerek. Ez alapján 300.000 EUR összegben a Jósa András Múzeum épületében, vagy ahhoz hozzáépítve egy új, főként digitalizált adatokra épülő, a digitális technika eszközeit felhasználó irodalomtörténeti kiállítás valósul meg. 2018-ban ennek a folyamatnak a felmérési, előkészítési munkálatai kezdődtek meg, 2019-ben elkészültek az építészeti tervek.

2019-ben a tervezett energetikai felújítás elmaradt.

A Sóstói Múzeumfalu működését 2019-ben alapvetően meghatározta, hogy Nyíregyháza MJV nyertes TOP 6.1.4-16-NY1-2017-00002 pályázatának eredményeként az intézmény területén nagy méretű beruházás zajlott, amelynek jelentős része építési beruházás volt. Így a Sóstói Múzeumfalu teljes területe építési területté vált, 2018. július 1-jétől 2019. szeptember 6-ig a látogatók elől elzárt terület volt. Az építési kivitelezési munkák a nyitásig nem készültek el, azok év végéig elhúzódtak. A beruházás eredményeként 2019. december végére megújult az áttelepített épületek egy része. A hét zsindelyfedésű épületből hatot teljesen újra zsindelyeztek – nagyhódosi, jármi lakóházak, az egyéb épületek közül az iskola, a templom, a harangtorony, a vámosoroszi deszkakamra (magtár) –, a gyulaházi parókia zsindely fedelét pedig javították -, a nádfedelű épületek nagy részén elvégezték a tetők javítását, és a külső javításokat is – tapasztás, meszelés, deszkaoromzatok állagmegóvása –, a két szalmatetős épületet átfedték. Összesen 25 épületen végeztek állagmegóvást. A látogatófogadó épületet átépítették, amelynek eredményeként nagyobb lett az alapterülete. Új igazgatási-raktár épület készült, amely lehe- tővé teszi a mintegy 40.000 néprajzi tárgy korszerűbb raktározását.

A Kállay Ház felújítása (I. ütem) befejeződött, mivel azonban a II. ütem folyamatban van, a Kállay Gyűjtemény átköltöztetése még nem történt meg.

VIII. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
A Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népművészete című nagymonográfia újrakiadására NKA egyedi pályázat	4.514.500	4.514.000	L. Nagy Márta-Ratkó Lujza
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma (Gróf Vay Józsefné portréjának konzerválására)	1.000.000	300.000	Havasi Dóra Zita
Járásszékhely Múzeumok szakmai támogatása (Iparművészeti raktár modernizálása)	4.000.000	3.940.000	Takácsné Varga Ágnes
Járásszékhely múzeumok szakmai támogatására beadott pályázat (weblap fejlesztés)	3.000.000	3.000.000	Cseppentő Zoltán
Muzeális intézmények szakmai támogatására (Kubinyi Ágoston program)	6.000.000	6.000.000	Körösfői Zsolt
Muzeális intézmények szakmai támogatására (Kubinyi Ágoston program)	29.937.000	21.943.000	Dr. Szabó Sarolta
Múzeumandragógia határok nélkül Konferencia és szakmai továbbképzés VIII. Országos és IV. Nemzetközi Múzeumandragógiai Konferenciára	831.000	831.000	Babolcsi Andrea
NKA: A szabólegény macskája. Népmesék a Nyírségből című kötet kiadására	500.000	300.000	Kosztyu Brigitta
„Nagy lélök egy kis emberben - A szegény emberek kutatója”, Kiss Lajos kiállításra	2.000.000	1.000.000	Jakab Attila
NKA NyJAMÉ LX.	848 700	400 000	
NKA NyJAMÉ LXI.	1 000 000	400 000	
NKA Közgyűjteményi Kollégium: Székhelyi Edith alkotásainak megvásárlása	1 00 000	500 000	Madár Ximena
NKA (Paraszti életjelenetek Móricz Zsigmond műveiben munkacímű időszaki kiállítás a Sóstói Múzeumfaluban)	1.874.516	1.000.000	Rózsáné Bóna Bernadett

Múzeumok Őszi Fesztiválja	180 000	120 000	Szabó Sarolta

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.) (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
EFOP 4.1.9-16 A múzeumi és levéltári intézmények tanulást segítő infrastrukturális fejlesztései „Földi utam elhagyom, tárgyaimat itt hagyom”	56.300.000.-	54.000.000.-	Baloghné Szűcs Zsuzsanna -Szabó Sarolta
EFOP 3.3.2-16 „Gondoltad volna? – Múzeumpedagógiai foglalkozások kicsit másképp”	30.000.000.-	30.000.000.-	Szabó Sarolta

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Interreg V-A Romania-Hungary Programme: Cross-border Open Modell of Digitalised Museum (CoMoDi).	164.115 EUR	164.115 EUR	L. Nagy Márta

Nyíregyháza, 2020.02.03.

Dr. Rémiás Tibor
megyei hatókörű városi múzeum
igazgatója